

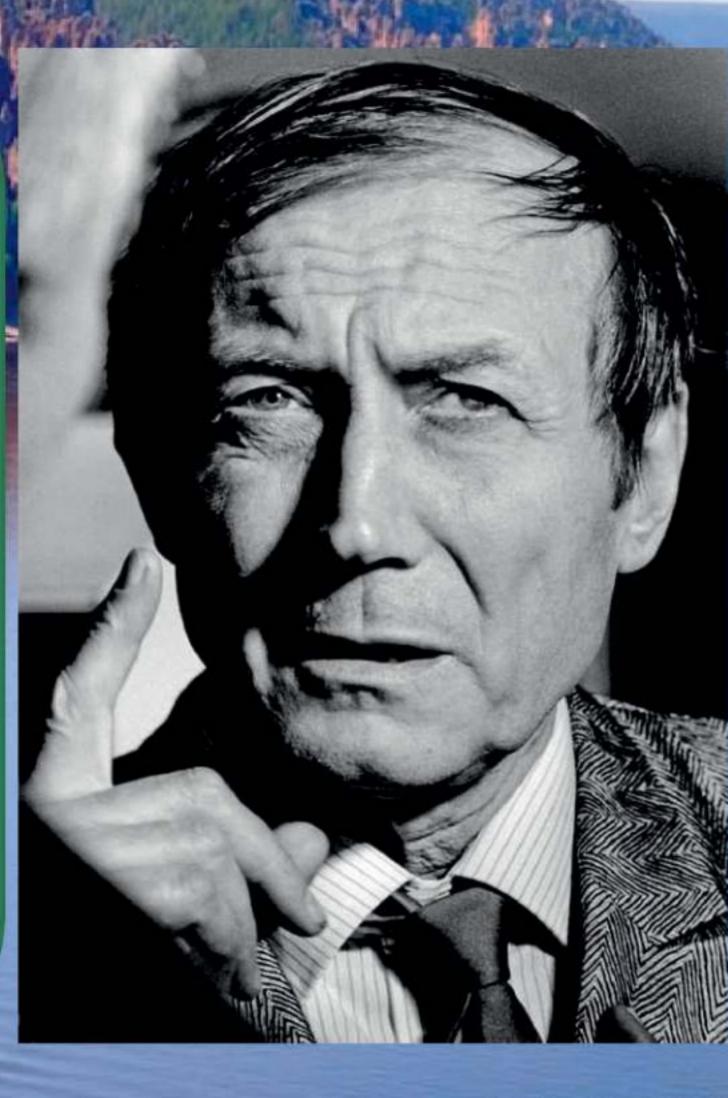
ЯКУТИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

Охлопкова Анна Владимировна, ученица 11 гуманитарного класса ГБНОУ РЛИ РС (Я), г. Якутск
научный руководитель: Холмогорова Зоя Петровна, учитель русского языка и литературы

АКТУАЛЬНОСТЬ

2022 год – год Столетия образования Якутской АССР и 90-летие известного русского поэта Евгения Евтушенко (1932-2017 гг.).

Год столетия ЯАССР является юбилейным годом для Евтушенко, творчество которого было тесно связано с Якутией. В его поэзии более 50-ти стихотворений якутского цикла, написанные в разные годы. Якутский цикл его творчества раскрывает не только любовь поэта к красотам природы, к народу Якутии, но также затрагивают проблемы нравственности, экологии, единение человека с природой, место человека в природе, смысла жизни.



Е. ЕВТУШЕНКО-РУССКИЙ ПОЭТ «ОТТЕПЕЛИ» БИОГРАФИЯ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

Евгений Александрович Евтушенко (настоящая фамилия Гангнус) (1932-2017) родился 18 июля 1932 года на станции Зима Иркутской области в семье геологов. Род и учился в Москве, отчество провёл в эвакуации в Сибири, на своей малой родине.

В конце июля 1944 года Е. Евтушенко вместе с матерью уехал в Москву, где учился в школе и посещал поэтическую студию Дома пионеров. К этому времени его родители развелись.

ТЕМЫ СТИХОТВОРЕНИЙ О ЯКУТИИ

родина	Любовная лирика	О смысле жизни	экология
«Люди-родина моя»	«Сквозь восемь тысяч километров»	«Отцовский слух»	«Вилуйское море»
«Маректинская шивера»	«Спасение нашедруга»	«Плач по брату»	«Могила де Лонга»
«Гибкие места»	«В лодке, под дождем кольмским льющимся»	«Золотые ворота»	«Алмазы и слезы»
«Кривой мотор»	«Алданочка»	«Гибкие места»	«По Вилюю дует ветер»
«Плач по брату»		«Карликовые берёзы», «Алмазницы»	«Отцовский слух»
«А глаза якута Серафима», «Эконда»		«Зверь выходит на обду», «Дежурные на этажах»	

ТЕМА О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

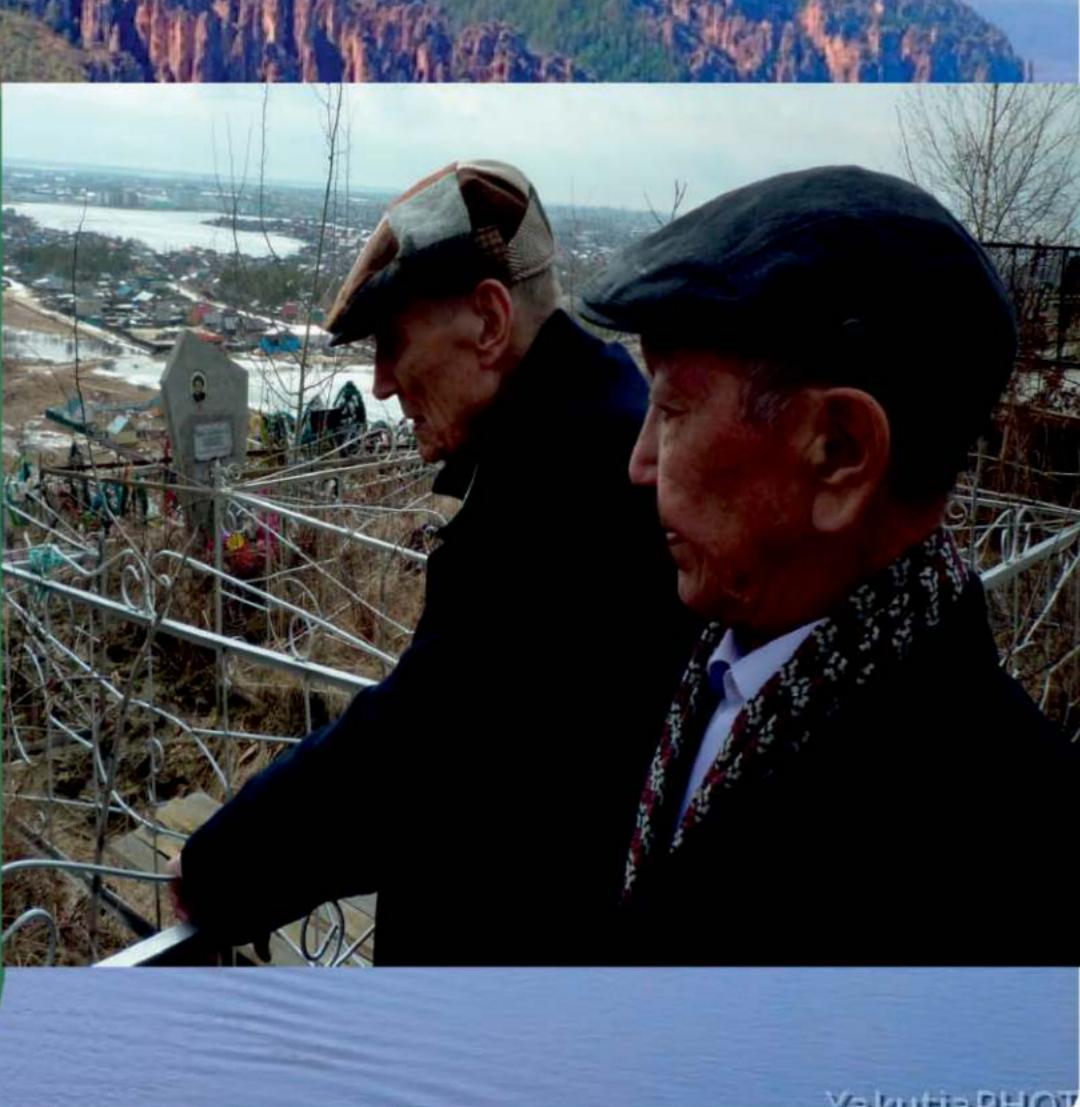
Во время сплавов по рекам Якутии, поэт очень много думал о смысле жизни. Его суждения мы видим в таких стихотворениях, как «Плач по брату». Стихотворение «Плач по брату» написано во время сплава по реке Вилюй, вдвоиновившись смертью утюк от охотничьих выстрелов:

Сизый мой брат,
Появились мы в мире,
Громко свою скруглугу проломя,
Но по утрам
Тебя первым кормили
Мать и отец, а могли бы-меня.

ДРУЖБА Е. ЕВТУШЕНКО С Г. БАЛАКШИНЫМ

Якутию с Е. Евтушенко связывает крепкая дружба с легендарным геологом Георгием Дмитриевичем Балакшиным.

Они познакомились в 1973 году, когда поехали вместе в сплав по реке Вилюй. Георгий Балакшин непосредственный участник трех последних заплавов по рекам Вилюй, Алдану и Колыме. И после всех этих путешествий их связывала крепкая мужская дружба до последних дней поэта.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью исследовательской работы является раскрытие поэтического образа Якутии в жизни и творчестве Евтушенко. Определение тематики стихотворений якутского цикла.

Задачи:

- прочитать и изучить биографию Е. Евтушенко, литературу о нем;
- определить тематику стихотворений Е. Евтушенко;
- выявить художественные средства выражения;
- раскрыть поэтический образ Якутии в стихотворениях поэта;
- выявить роль и значение Якутии в творчестве Е. Евтушенко.

Методы исследования:

- описательный;
- аналитический;
- статистический.

НОВИЗНА

Познакомить ровесников с известным русским поэтом Е. Евтушенко. Рассказать каким принимал, видел и чувствовал Якутию Е. Евтушенко.

Мы провели опрос среди учеников 10-х и 11-х классов Республиканского лицея-интерната. В опросе участвовали 53 учащихся.

Большая половина детей – 75 % не знают Е. Евтушенко. Также 90,6 % не знают о связи поэта с Якутией и не знают Георгия Дмитриевича Балакшина.

Почти половина опрошенных детей 37,5% путают Георгия Дмитриевича с его племянником, известным боксером Георгием Руслановичем Балакшиным. Опрос также показал, что дети хотят знать об Евтушенко и о его дружбе с Георгием Балакшиным

ТЕМАТИКА СТИХОТВОРЕНИЙ ЯКУТСКОГО ЦИКЛА ЕВТУШЕНКО

Стихи якутского цикла Е. Евтушенко Наталья Харлампьева разделила на три группы:

- стихи с посвящениями, адресованные конкретным людям, друзьям, спутникам;
- стихи, которые поднимают нравственные проблемы;
- лирические стихи.

Мы нашли около 30 стихотворений, написанных Е. Евтушенко в разные годы во время сплавов по рекам Якутии и выявили следующие темы:

- тема родины;
- любовная лирика;
- тема экологии;
- тема о смысле жизни (правственные проблемы).

ТЕМА РОДИНЫ

Творчество Е. Евтушенко неотделимо от чувства любви к Родине. Родина и люди у Евтушенко едины. В этом он сам признается в своем стихотворении «Люди-родина моя»:

Помню – где-то и когда-то
У таежного ручья
Уронил я тиховато:
«Люди-родина моя»

Любовью к людям поэт выражает любовь к Родине. В его стихотворениях много стихов-посвящений к своим друзьям-путешественникам, к окружающим его людям

В Кольмских скалах,
будто смертник,
С собой запрятанный в тайге,
Сквозь восемь тысяч километров
Я голодаю по тебе.
Сквозь восемь тысяч километров,
Все зубы обломов об лед,
Мой голод ждет, мой голод верит,
Не ждет, не верит, снова ждет.

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИИ, ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ СИБИРИ

К теме экологии относится стихотворение «Море Вилюйское», написанное во время посещения Вилюйской ГЭС.

Стихотворение написано в 1973 году. Поэт первым забил набат об экологической катастрофе в Вилюе. Сплав закончился на Вилюйском водохранилище. И поэт увидел мертвый лес, черные тополя, воду, которую нельзя пить. Вопросы этой проблемы поэтставил перед своими читателями еще в 70-х годах прошедшего столетия. Эти вопросы и сейчас актуальны. Проблема Вилюйской ГЭС до сих пор открыта.

Морем называться лестно.
Море Вилюйское, ты —
мрачное кладбище леса,
кладбище красоты.

Море как с ядом чаша.
Рыбы обречены.
Ты, бесхозяйственность
наша,

стала хозяйкой страны.

Якутия у поэта – “драгоценная”, “скучная”, “родная”, “суровая”. Поэт может сильно окрашивать обыденные детали, пейзаж, и через них раскрывает поэтический “красочный” образ Якутии. Он открывает Якутию перед своими читателями своими размышлениями о жизни, о нравственности, своей философией о мире. Е. Евтушенко любит Якутию, с ее красотами, проблемами и людьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комин В.В., Прицепа В.П. Хроника жизни и творчества Е.А. Евтушенко. Книга I. – Иркутск: прит лайн, 2015. – 510 с.
2. Балакшин Г.Д. Алмазы и слезы. – Якутск, 2004 г.– 96 с.
3. Балакшин Г.Д. Алмазы и слезы. – Якутск, «Бичик», 2020.– 110 с.
4. Евтушенко Е.А. Медленная любовь. – Москва: «Эксмо-Пресс», 1997.–461 с.
5. Быков Д.Л. Евгений Евтушенко.Портретная галерея // Диалогант.–2018.– №8.– С. 32.
6. Евтушенко Е.А. НЕТЛЯТ. – Санкт-Петербург: 1993.–300 с.
7. Евтушенко Е.А. Стихотворения и поэмы в 3 томах.- М.: Советская Россия,1987 г.– С. 527.
8. Евтушенко Е.А. Я прорвусь в двадцать первый век. – Москва: 2001.– с.798.
9. Казак В. Лексикон русской литературы XX века.– М: 1996.–512.
10. Комин В.В., Прицепа В.П. Хроника жизни и творчества Е.А. Евтушенко. Книга 2. – Иркутск: прит лайн, 2016. – 510 с.
11. Харлампьев Н.И. Признание в любви: Якутия в русской поэзии второй половины ХХ века / Н.И. Харлампьев. – Якутск: Бичик, 2012.– 160 с.
12. Режим доступа: http://www.russofile.ru/articles/articles_135.php | Дата обращения: 04.04.2022].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Якутия имела свое весомое место в творчестве великого русского поэта Евгения Евтушенко. Якутия для поэта, не только красивый пейзаж, это место свободы мыслей, торжество силы природы. Поэт любовно относится к людям, к живой природе Якутии.

Особенностью поэзии Евтушенко является ее актуальность. Он откликался на все значимые события, происходящие в стране и мире.

В якутском цикле его творчества он затрагивал проблемы экологии, нравственности, любви к родине, к природе.

Евтушенко любил Якутию, это он доказал не только своими стихотворениями, но и своей настоящей дружбой с Георгием Балакшиным.