



РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ БАБУШКИ ИЗ ПОВЕСТИ ПАВЛА САНАЕВА «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ»

ПОПОВА ЯРОСЛАВА

Введение

Первое на что человек обращает внимание при прочтении книг это речь героев. Монологи и диалоги персонажей всегда ярко отпечатываются в памяти и, в первую очередь, формируют восприятие героя глазами читающего. Речь говорящего может описать личность довольно глубоко и обширно, начиная от профессии и заканчивая личными факторами.

Цель исследования

Целью исследования является составление целостного структурированного речевого портрета бабушки Нины из повести «Похороните меня за плинтусом», опираясь на фундаментальные знания, предоставленные М.В. Пановым, Г.Г. Инфантовой, Н.Н. Розановой, М.В Китайгородской, Л.П. Крысиным, О.А. Мальцевой, О.Г. Алюниной и другими

Актуальность

Актуальность объясняется тем, что в современных прозаических произведениях речь героев характеризует их не меньше, чем прямое отношение автора через его действия или внешность. А также речевой портрет как феномен только недавно начал изучаться подробно и открыт для изучения в дальнейшем.

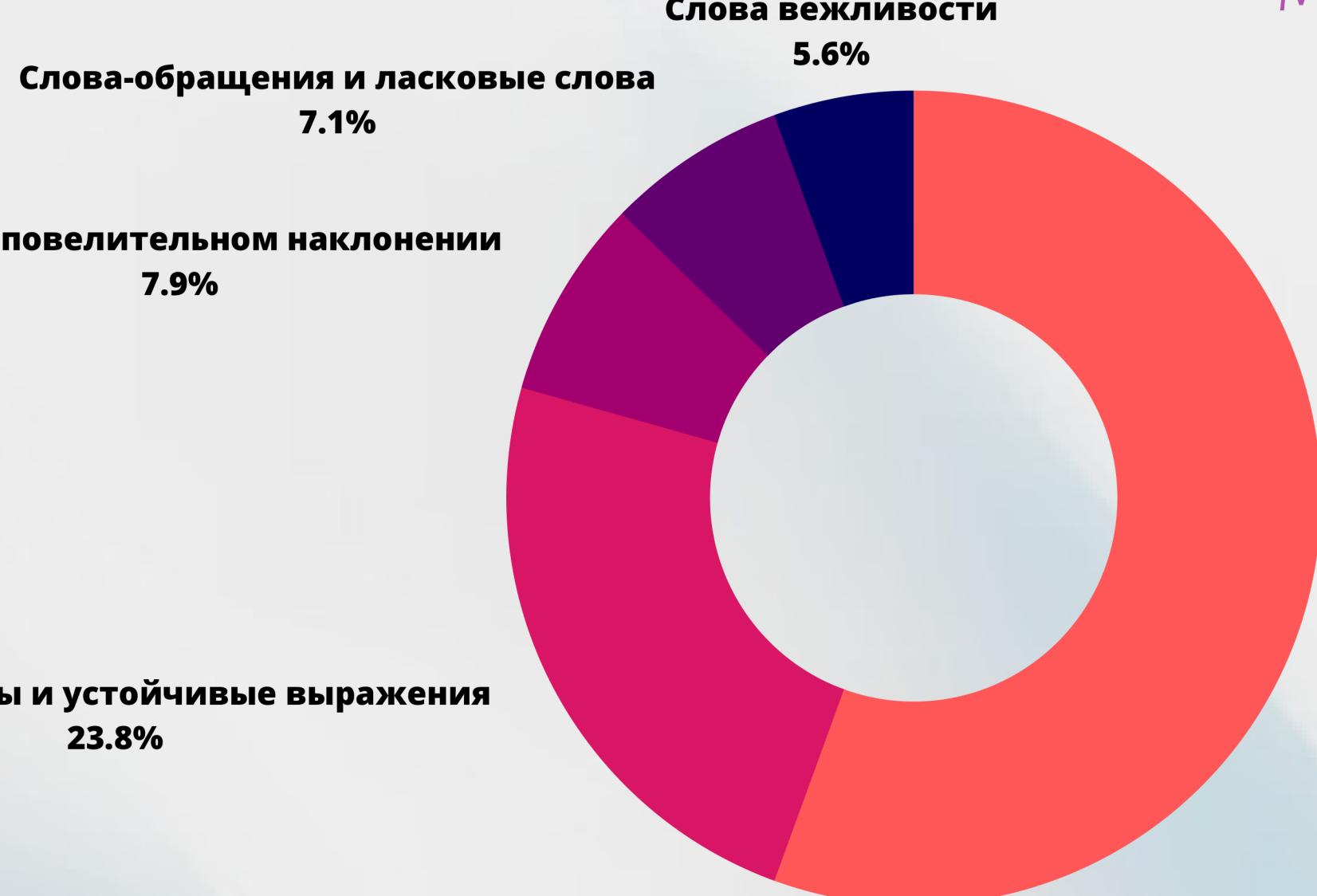
Задачи

- Дать определение термину «речевая характеристика» персонажа;
- Рассмотреть способы характеристики персонажей в художественной литературе
- Составить речевой портрет Нины Антоновны

Методы исследования

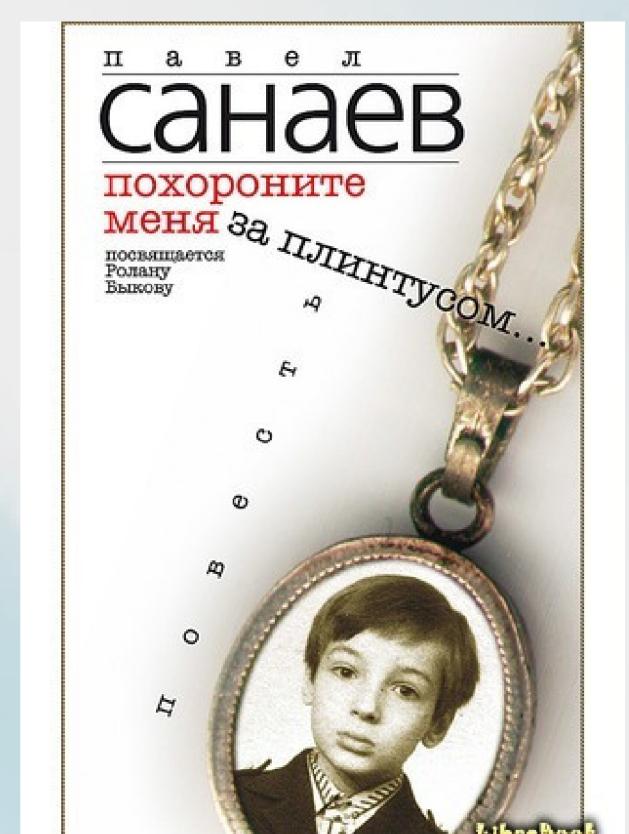
1. поисковый
2. анализ
3. синтез

Грубые слова и слова-ругательства
55.6%



Вывод

Результат исследования речевой составляющей показывает, что большинство диалогов Нины Антоновны направлены на неосознанное причинение вреда, унижение собеседника и манипуляции с помощью повышения голоса и изменения мимики. Персонаж использует много ненормативной лексики, в ее лексиконе множество фразеологизмов и устойчивых выражений. Для манипуляции над людьми она использует уменьшительно-ласкальные обращения. В ее речи преобладает просторечие.



Литература

- 1.Беликов В. И., Крысин Л. П. Социолингвистика [Текст] / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. - М., 2001
2. Караполов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – 264 с.
3. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Русский речевой портрет. Фонокриматия М.: Наука, 1995. – 128 с.
4. Список трудов М. В. Панова // Жизнь языка. Сб. ст. к 80-летию М. В. Панова. Сост. Л. А. Капанадзе. Отв. ред. С. М. Кузьмина. М.: Языки славянской культуры, 2001. С. 535–543.

Источники

1. П. Санаев Похороните меня за плинтусом //. Литрес [Электронный ресурс] -<https://www.litres.ru/pavel-sanaev/pohoronite-menyu-zaplintusom/chitat-onlayn/>