

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАЗВАНИЙ РОК – ГРУПП г. ЯКУТСКА

Попова Любовь Алексеевна  
Ученица 11 ЛП класса СУНЦ СВФУ  
Научный руководитель:  
Кандидат филологических наук, доцент  
кафедры русского языка филологического  
факультета СВФУ -  
Шкатуляк Анна Валентиновна

## Введение:

Рок-группы начали появляться в г. Якутске в конце 80-х годов XX века. В декабре 1990 года в Якутске прошел первый рок-фестиваль «Табык». Особую популярность в Якутске данное направление получило в 90-х годах прошлого столетия, но выступающих групп было мало. Всплеск рок - групп пришелся на 2000-е и до сих пор рок-музыка привлекает интерес среди молодежи.

## Актуальность:

Названия рок-групп могут отражать состояние духовной и моральной культуры «неформальной группы молодежи». Исследование названий рок-групп может быть ключом к раскрытию ценностей молодежи через культурные и социальные коннотации.

## Цель:

Выявить лингвистические особенности названий рок-групп г. Якутска.

Методы исследования: этимологический анализ, структурно-грамматический анализ, семантический анализ, функциональная специфика названий рок-групп г. Якутска.

С точки зрения происхождения преобладают русские наименования и наименьшее количество НРГ происходят с других языков.

Часть наименований содержит языковую игру, то есть слова взяты из вымышленного языка или пародируют существующий язык.

22% НРГ образованы от прецедентных имен.

Большинство слов, входящих в НРГ, являются **существительными** (83%), остальные части речи не превышают 3%.

13% НРГ образованы с помощью различных деривационных процессов.

4% НРГ с намеренным изменением орфографической формы:

## СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

"ПРОТЕСТ" (19%);

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

"СМЕРТЬ" (13%);

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

"ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ" (7%);

Наименование рок-группы стремится отразить идейный замысел песен.

## Специфические функции НРГ:

информативная (вызывающие и провоцирующие НРГ), эстетическая (использование языковых средств в НРГ), коммуникативная (указывает на возможные философские мотивы и ценности музыкантов, на основную идею их творчества).

## Заключение:

Проведенное исследование доказало, что названия рок-групп входят в ономастическое пространство языка в виде области, репрезентирующей молодежную культуру и ее ценности.

Названия якутских рок-групп представляют собой интересные в лингвистическом аспекте номинативные конструкции, исследование которых может быть продолжено в дальнейшем, для выявления фрагмента картины мира «неформальной молодежи».

## Литература:

1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 685 с.
2. Имена собственные на стыке языков и культур / Д.И. Ермолович. — М.: Р. Валент, 2001. - 200 с.
3. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. Изд. 2-е. М.: «Просвещение», 1971. — 539 с.
4. Мифологический словарь. / Л.: Учпедгиз, 1959. - 228 с.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990.
6. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.1992.
7. Якутско — русский словарь. / Под ред. П.А.Слепцова. — М.: Советская энциклопедия, 1972. — 605

