



«Мультипликационный жанр на якутском языке как способ развития речи»

Выполнила: ученица 10 класса
Третьякова Валерия
Руководитель: Петрова С.Г.

Логопеды и педиатры отмечают, что детей с поздно развивающейся речью в последнее время становится все больше. Согласно исследованиям, 25% детей 4 лет имеют нарушения речевого развития, что в 6 раз превышает показатели.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в развитии речи детей. Одна из наиболее актуальных задач логопедического обучения – это поиск новых, более эффективных способов получения и усвоения знаний.

Мультипликационный жанр является частью комплекса логопедии в целях развивающего обучения детей.

В нашей республике 2 государственных языка – якутский и русский. Какой язык предпочесть – это право родителей, но зачастую специалисты предлагают перейти на русский язык, что проще и доступнее в плане занятий с детьми. Ведь, даже сейчас у нас стоит проблема сохранения якутского языка. Что же будет через 20, 30 и более лет?

Объект исследования: логопедические мультфильмы;

Предмет исследования: Логопедические приемы, процесс и технология создания мультфильмов.

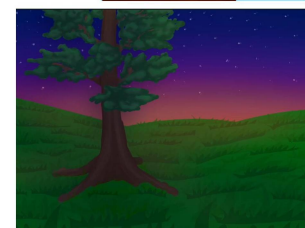
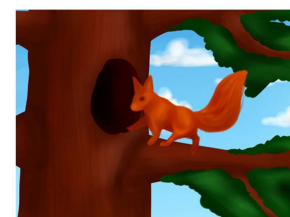
Цель нашей работы – создание мультфильмов на якутском языке для развития речи у детей.

Задачи:

- Изучить литературу и собрать информацию по данной теме;
- Выбрать сценарий мультфильма;
- Провести сравнительный анализ и выбрать программное обеспечение для рисования и создания мультфильма;
- Нарисовать кадры;
- Создать мультфильм.

Гипотеза: Когда ребенок начинает осваивать речь, стоит использовать правило – обращаясь к ребенку, говорить на одно слово больше, чем говорит ребенок, чтобы не перегрузить его избыточным красноречием. Упрощение речи необходимо для того, чтобы ребенок мог понять и повторить.

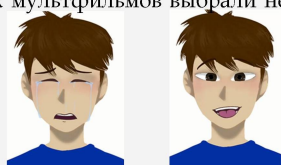
Методология: Наблюдение, сравнение, анализ, эксперимент.



Сюжет

Сюжеты детской анимации придуманы таким образом, что развивают любознательность, чувство справедливости, обучают коммуникативным навыкам. За основу сценария наших мультфильмов выбрали несколько тем

- «Эмоции»,
- «Части тела»
- «Природные явления»
- «Детские стихотворения»,
- «Животные»



Мини-мультфильмы в виде тренажера для речи с минимальным количеством слов для легкого усваивания детской психики.

Логопедические методы в наших мультфильмах:

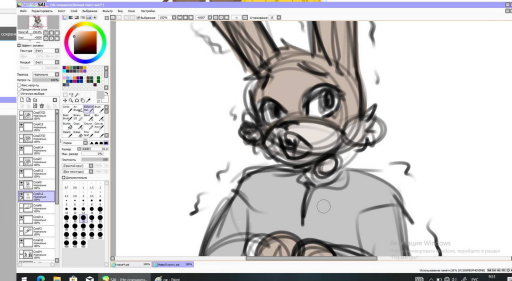
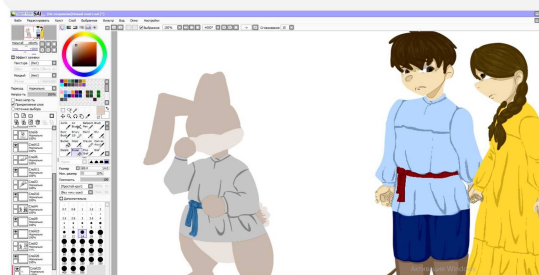
- Методы формирования ассоциативных связей
- Вызывание звуков по подражанию
- Автоматизация звуков и слов



Создание мультипликации

Для рисования: Графический редактор для создания рисунков – Sai Paint tool. Sai Paint Tool – это современная и очень удобная программа для тех, кто любит рисовать.

Программа для создания и обработки – CapCut.

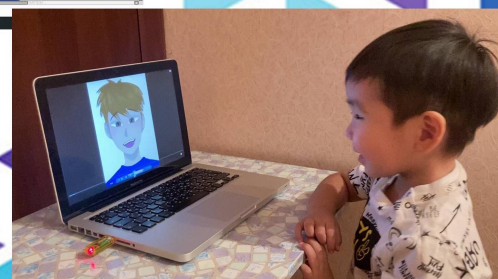
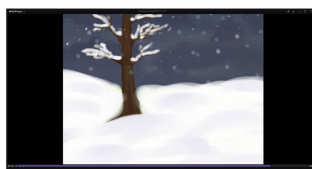
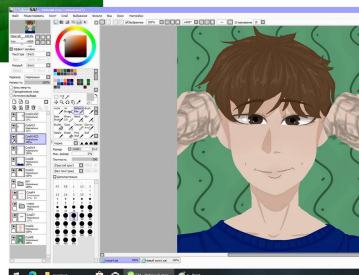


Заключение

Преимущества мультипликационного жанра:

- расширение словарного запаса;
- обучение диалогу и монологу;
- знакомство с различной интонацией в предложениях;
- развитие фонематического слуха.

В результате нашей работы мы создали мини-мультфильмы как тренажер для развития речи.



Список использованной литературы:

- Логопедия для детей и взрослых от профессионалов <https://logopediacentr.ru/razvitiye-i-korrekcija/multfilmy-v-razvitiya-rechi/> Максимова М.И. «Проблемы сохранения якутского языка» 2019г.
- Ахметова А. «Мультстудия как средство развития связной речи дошкольников» <https://www.maam.ru/detskijasad/multstudija-kak-sredstvo-razvitiya-svaznoi-rechi-doshkolnikov.html>
- Официальный сайт Sai Paint Tool <http://saipainttool.com/>
- Официальный сайт CapCut
- Полезные мультфильмы для развития речи <https://umkafetafe.com/poleznye-multfilmy-dlya-razvitiya-rechi/>