

Районная научная конференция - конкурсе молодых исследователей имени академика В. П. Ларионова «Шаг в будущее»

Научно – исследовательская работа по английскому языку «Способы образования английских редупликантов»

Актуальность и новизна темы.

Редупликации, словообразование всегда вызывали интерес исследователей в области лингвистики. К тому же данные выражения широко используются в современном английском языке и многие подростки сталкиваются с ними практически ежедневно, просматривая фильмы и сериалы на английском языке, ролики в Тик - Ток, находясь на страницах в различных социальных сетях.

Объект исследования – понятие «редупликация».

Предмет исследования - английские слова-редупликанты, изучаемые путем сплошной выборки из различных источников.

Методы исследования:

- морфологический анализ;
- семантический анализ;
- количественный анализ;
- метод сбор данных и частичной выборки.

Практическая значимость данной исследовательской работы заключается в том, что составленный по итогам словарь для школьников не только поможет учащимся найти нужный перевод того или иного редупликанта, но и обогатит их словарный запас современными для английского языка выражениями.

С точки зрения компонентной составляющей редупликанты делятся на:

- двухкомпонентные (bibi-baci, nick-nack);
- трех – и более компонентные (bipity, bipity bip, hippity hippity heip).

Таким образом, в структурном отношении в английском языке распространены удвоение целого слова, чередование гласных и согласных, а также передво, трехкомпонентная редупликация.

Актуальность – в современном языке существует много редулированных слов, затрудняющих понимание из-за необычности способа словообразования. Они занимают значительное место в английском языке, поэтому структурный анализ таких слов представляет значительный интерес.

Проблематика исследования - в научной среде наблюдается неоднозначность восприятия данного термина и множественные дискуссии, поскольку в работах разных исследователей под редулированной понимается неоднородный спектр явлений – от «опонтеров» до «офеномена вильшвой игры».

Цель моего исследования - провести структурный анализ редуликантов в английском языке.

Задачи:

- изучить редупликацию как один из способов словообразования;
- выделить типы редуликаций;
- выполнить структурно-морфологический анализ редуликантов;
- определить сферу их употребления в языке.

Гипотеза исследования – если мы проанализируем английские редуликанты с точки зрения их структуры, способов образования, то, во-первых, мы сможем понять природу этого явления, внести свой небольшой вклад в данное современное понятие; во-вторых, на основе выбранных из различных источников редуликантов, составить первый англо – русский словарь для учащихся средних школ Алданского района.

По фонетической структуре различается:

Полная редупликация - звукоподражания и идеофоны (saw-saw moo-moo), либо полный повтор с чередованием гласной (trip-trop, griffy-griffy).

Частичная редупликация - слова типа (fisy-bitsy, ill-will), где первая часть редуликанта является усеченным вариантом второй его части. В английском языке явление происходит в начале слова.

Дивергентная редупликация или повторы насчитывает огромное количество примеров, чаще всего используемых в сленге с негативным значением (fancy shmancy, money schmoneys, schmine plan shma).

Распределение видов

редупликантов

по частоте употребления:

- Чередование гласных
- Чередование согласных
- Удвоение слова

Принципиальное соотношение



В силу постоянного развития языка данная тема будет только все больше и больше привлекать к себе внимание с развитием массовой информации и рекламы. Это позволяет проводить дальнейшие исследования редуликации в разных аспектах английского языка.

В английском языке редуликанты вызывают экспрессивную, эмоциональную и легкомысленную функции и могут использоваться в любых жанрах и стилях речи.

Цели и задачи исследовательской работы достигнуты. Гипотеза, поставленная в начале работы доказана.

Professor V. P. Larionov
"A step into the Future"
Science Fair

Research work

"Methods of formation of English reduplicants".

Such phenomenon as reduplication has always raised the interest of researchers in linguistic. In addition, these expressions are widely used in modern English and many teenagers find watching movies and TV series in English, videos in Tiktok, being on pages in various social networks.

Methods

- Morphological analysis,
- Semantic analysis,
- Quantitative analysis
- Method of data collection

According to the phonetic structure, reduplicants include **full, partial** and **divergent types of reduplication**

The examples of **full reduplication** are trip-trop, griffy-gruffy.

The examples of **partial reduplication** are itsy-bitsy, ill-will, where the first part of the reduplicate is a changed version of its second part. In English, the build-up occurs at the beginning of a word.

Divergent reduplication represents echo reduplication, which has a huge number of examples most often used in slang with a negative meaning (fancy-shmancy, money-schmoney, time schmime, plan-shman).

Types of reduplicant & frequency of usage



The relevance of our topic is based on the fact that there are many reduplicated words in the modern language that make it difficult to understand due to the unusual way of word formation.

The problem of the research is an ambiguity of perception of this term and multiple discussions in the scientific community concerning reduplication.

The purpose of our research is to conduct a structural analysis of reduplicants in English.

The object of research is the concept of "reduplication".

The subject of the study is English reduplicate words obtained by continuous sampling from various sources.

The hypothesis of the study is that if we analyze English reduplicants from the point of view of their structure, methods of formation, then, firstly, we will be able to understand the nature of this phenomenon, secondly, on the basis of reduplicants selected from various sources, we will publish the first English – Russian dictionary for secondary school students.

From the point of view of the grammar structure, all reduplications are also divided into **two-component** (bric-brac, nick-nack), **three- and more component** (sippity, sippity sup; Hippity hippity hop)

It is established that in English language, reduplication is most often used in colloquial, as well as in journalistic styles of speech, in movies, TV series.

In English, reduplicants perform expressive, emotive and aesthetic functions and can be used in any genres and styles of speech.

The goals and objectives of the research work have been achieved. The hypothesis put at the beginning of the work is confirmed.