

**XXVII республиканская научно-практическая
конференция-конкурс
молодых исследователей им. академика В. П. Ларионова
«Инникигэ хардыы»**

**Составление литературных календарей
с виртуальным содержанием**

**Выполнили: ученицы 6в класса
Барахсанова Лена
Борисова Сайаана
Терехова Сайаана
МОБУ СОШ №25 г. Якутска
Руководитель: Кычкина Мария
Дмитриевна**

- **Литературные произведения** так же, как и люди, отмечают свои дни рождения и юбилеи. И мы считаем, что такие памятные даты являются еще одним поводом окунуться в интересный мир известных литературных произведений, многие из которых стали шедеврами на все времена. Их любят читать и взрослые, и дети.
- В конце 2021 года мы, учащиеся 6в класса, решили начать реализовать свой интересный проект, который станет для нас и наших одноклассников одним из тех проектов, которые помогают решать конкретные задачи по учебе. Поиск оптимальных путей приобщения детей и взрослых к произведениям классиков – вот основная задача нашего проекта.

- **Объекты исследования:** Календари и литературные произведения-юбиляры 2022, 2023 годов.
- **Предмет исследования:** Календари с виртуальным содержанием как доступное средство для получения информации по произведениям известных писателей-классиков.
- **Цель:** составить календари с виртуальным содержанием на литературную тему «Произведения-юбиляры».
- **Задачи:**
 - Изучить теорию и научную литературу по теме проекта.
 - Составить список литературных произведений-юбиляров 2022-2023 годов.
 - Познакомиться с творчествами писателей и их произведениями-юбилеями.
 - Снять видеоролики «Советуем прочитать», найти аудиокниги литературных источников и выполнить иллюстрации по эпизодам произведений-юбиляров.
 - Сделать ссылки на видео- и аудиоматериалы.
 - Провести анкетирование среди учащихся и родителей 6 класса с целью выявления актуальности и эффективности работы.
 - Составить сначала электронные, потом бумажные варианты литературных календарей 2022-2023 годов с Q-кодами и виртуальным содержанием.

- **Актуальность** данной работы заключается в том, что сегодня, в век высоких технологий, нам, как никогда, нужно обращаться к литературе, к книгам. Не забывать, что «чтение - вот лучшее учение!» и что классики на все времена были лучшими педагогами и наставниками.
- **Гипотеза:** Если мы будем создавать интересные формы обучения и воспитания, на деле реализовать свои хорошие и доступные проекты, нам будет легче учиться, меняться в лучшую сторону.
- **Методы исследования:** Поиск и подбор необходимого материала, чтение и анализ литературных источников, анализ произведений через творческую деятельность, обобщение материала, устный опрос, анкетирование, анализ результата, сравнение, составление календаря, наблюдение.
- **Практическая значимость:** Наши работы могут использовать учащиеся школ, учителя в проведении различных мероприятий, во время уроков и внеурочных занятий. Календари с виртуальным содержанием предназначены для широкого круга пользователей.
- **Научная новизна** выражается в том, что нет еще таких литературных календарей с виртуальным содержанием.

- **Этапы исследования:**

- - **Подготовительный** – конец 2021 года. Сбор материалов, привлечение своих одноклассников к работе, организация форм творческих работ.
- - **Реализационный** – начало 2022 года. Составление электронного и бумажного вариантов первого календаря «Произведения-юбиляры 2022 года» (календарь с виртуальным содержанием «Советуем прочитать»).
- - **Исследовательский** – в течение 2022 года. Анкетирование с целью выявления актуальности и эффективности работы. Изучение, сбор материала для второго календаря.
- - **Заключительный** – конец 2022 года. Составление календаря «Произведения-юбиляры 2023 года» (с аудиокнигами)
- **База исследования:** социальная сеть, школа, школьная библиотека, дом.

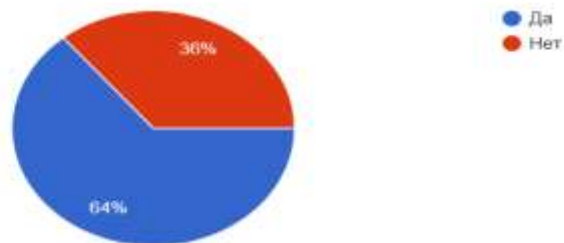
СТРУКТУРА РАБОТЫ

- **Введение**
- Основная часть
- **Глава I. Изучение теории и научной литературы по теме проекта**
 - 1.1. Изучение научной литературы по теме проекта.
 - 1.2. Из истории появления календарей и об их практической значимости.
 - 1.3. 5 лучших бесплатных онлайн-календарей.
- **Глава I. Работа над составлением литературных календарей**
 - 2.1. Какие бывают литературные календари?
 - 2.2. Анкетирование с целью выявления актуальности и эффективности работы.
- 2.2. Составление литературного календаря с виртуальным содержанием «Произведения-юбиляры 2022 года».
- 2.3. Составление литературного календаря с виртуальным содержанием «Произведения-юбиляры 2023 года».

Результаты анкетирования

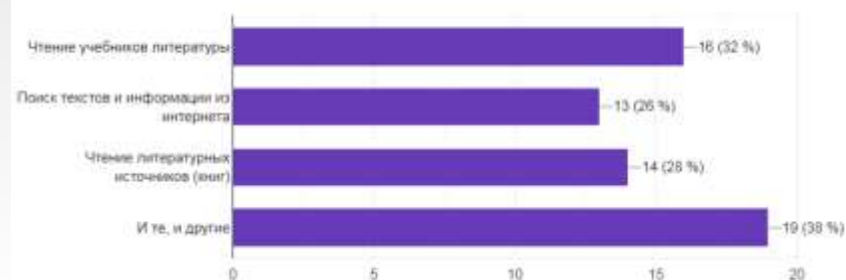
Нравится ли Вам читать произведения художественной литературы, классики?

50 ответов



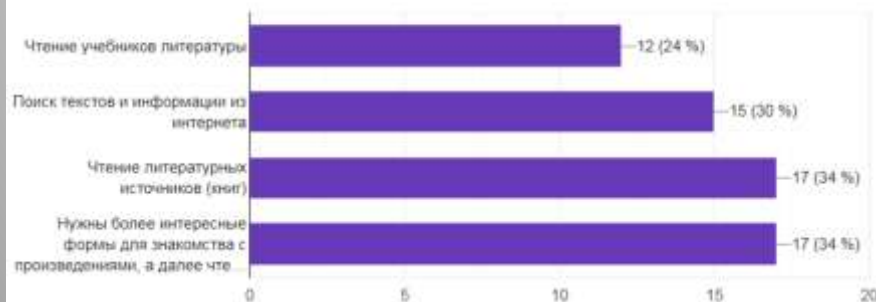
Какие способы знакомства с произведениями классиков Вы знаете?

50 ответов



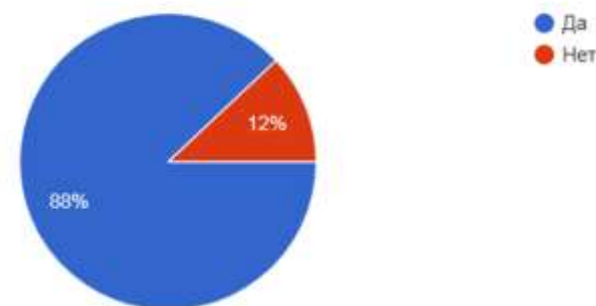
Какой(-ие) из способов приобщения к литературе Вам больше всех нравит(-я)тся?

50 ответов



Нравится ли Вам или Вашему ребенку творчество на уроках и во внеклассных мероприятиях?

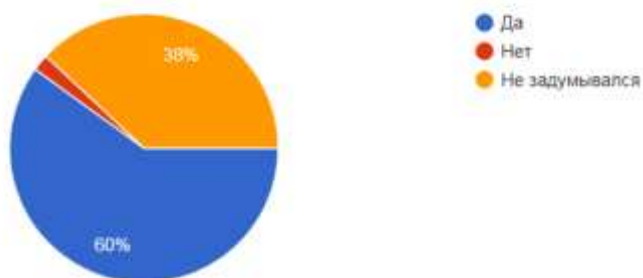
50 ответов



Результаты анкетирования

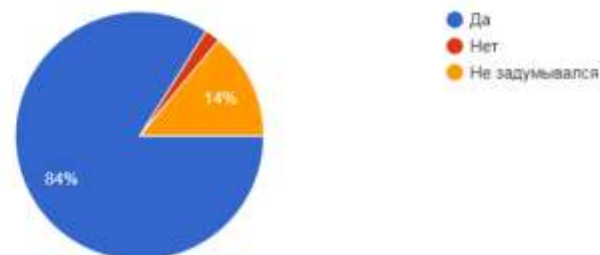
Считаете ли Вы, что бумажные или электронные календари - это доступная форма получения какой-либо информации?

50 ответов



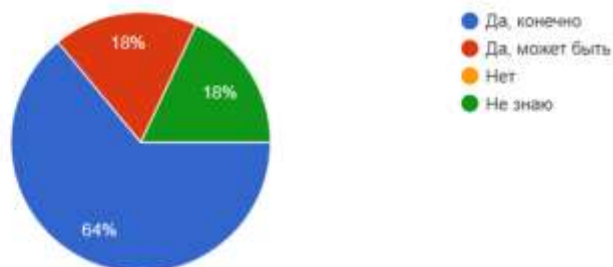
Обрадуетесь ли Вы, если Вам подарят календарь с интересным виртуальным содержанием

50 ответов



Если бы у тебя был литературный календарь с виртуальным содержанием, с интересными аудио- и видеоматериалами, это помогло бы тебе увлечься чтением, расширить кругозор?

50 ответов



Выводы по анкетированию:

- Литературные произведения не теряют своей актуальности и в наше цифровое время.
- Для большинства респондентов самым распространенным способом приобщения к литературе является чтение учебника.
- Но им «нужны более интересные формы знакомства с произведениями...»
- Многим нравится приобщаться к книгам, к литературе через творческую деятельность;
- Большинство согласны с тем, что календари являются доступным средством получения полезной информации;
- Для нового поколения все электронное и виртуальное – обычное явление, поэтому бумажные, руками выполненные работы, творчество начинают приобретать новый необычный, интересный смысл. Анкетирование показывает, что выбранная нами тема актуальна, и работа обязательно должна привести к определенным результатам. И чтобы узнать об этом, нам нужно продолжить исследование, проводить наблюдения, повторные опросы и т.д.

Календарь 2022 года



- В декабре 2021 года мы собрали материал, оформили дизайн и выпустили первый календарь. Организовали творческую группу из 14 участников, которые были задействованы в выполнении иллюстраций и в съемке видеороликов «Советуем прочитать». На каждой странице разместили ссылки на снятые видеоролики. И получили вот такой календарь.

<https://youtu.be/h1ygjmDDjmQ>



Сурков Саша, 11 лет

Ссылка на листа-лабораторию «PaintIt 5»: Ссылка на электронный список:



18.5 лет становления МБОУ «Архангельская Гимназия»



Коллекция Кукла
11 лет
Дмитрий Сурков



Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						



Календарь 2023 года



- В этом году мы сделали второй - литературный календарь 2023 года, более упрощенный вариант с аудиокнигами произведений-юбиляров.



80 лет со времени первой публикации
повести-сказки «Маленький принц»
Антуана де Сент-Экзюпери (1943)

МААЕНЬ
КНИИ ПРИИИ

АНТУАН ДЕ СЕНТ-
ЭКСЮПЕРИ

Впервые опубликовано
в журнале "Аэро" в 1943 году.
Повесть-сказка о мальчике
из планеты Б-609, который
путешествует по планетам,
встречая там взрослых и
находя в них много
интересного и нового.



Август						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

120 лет рассказу «После бала»
Льва Николаевича Толстого (1903).
Впервые опубликован был лишь в 1911 году.

«После бала» Льва Н. Толстого



После бала — рассказ
Льва Николаевича Толстого
о том, как он встретил
старую любовь в театре.
Рассказ написан в 1903 году,
но опубликован только в 1911 году.
Это один из лучших рассказов
Толстого, который показывает
его как талантливого прозаика
и наблюдателя жизни.



Август						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Заключение

- Чтобы достичь цели, мы пошагово решили следующие задачи: изучили историю появления календарей и их практическую значимость, проанализировали научную литературу, провели опрос среди учащихся и родителей, составили списки произведений-юбиляров, сняли видеофрагменты, нарисовали иллюстрации, создали интересные формы календарей.
- На этом наша работа не завершается. В конце этого года проведем анкетирование среди учащихся с целью выявления эффективности работы, в будущем 2024 году планируем создать еще более интересную и содержательную форму литературного календаря.