

«Сохранение национальной идентичности посредством изучения истории традиционной якутской одежды в условиях русскоязычного моногорода на примере г. Мирный Республики Саха (Якутия)»

Выполнила: Константина Екатерина
учащаяся МАОУ «СОШ № 26», 8 А класса.
Руководитель: Куделина Татьяна Николаевна,
учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 26»

Цель исследования

Разработать способы сохранения национальной идентичности посредством изучения истории якутского костюма как духовного и материального составляющего народа Саха в условиях русскоязычного моногорода Республики Саха (Якутия).

Актуальность исследования

В период глобализации, когда происходит утрата традиционных ценностей в современном обществе, наиболее актуальными остаются проблемы сохранения традиционной культуры народов Севера.

Гипотеза:

Для сохранения национальной идентичности в условиях русскоязычного моногорода Республики Саха (Якутия) необходимо изучить культуру и историю своего народа, знать смысловые значения национальной одежды.

Проблема исследования:

В современном мире произошла потеря духовных ценностей, которая привела к несоблюдению моральных норм, разобщённости общества, агрессии, аморальному поведению.

Объект исследования:

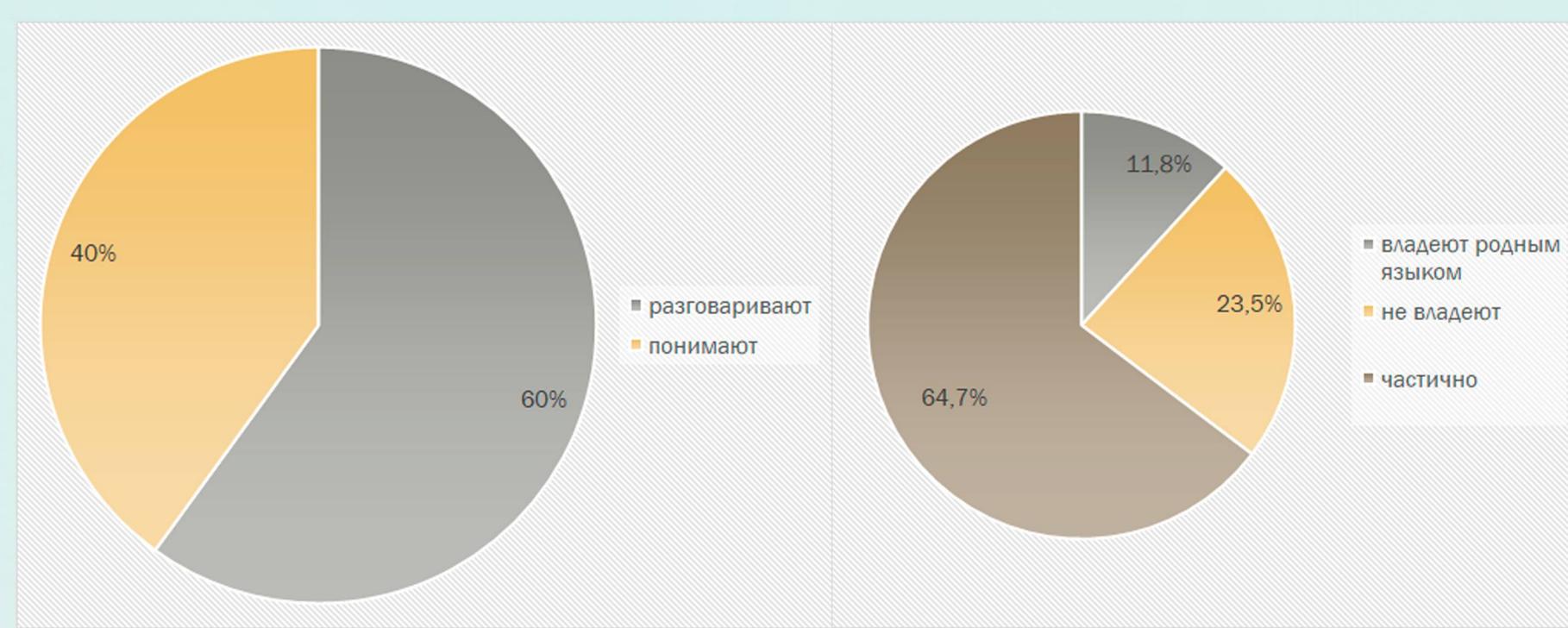
Традиционная якутская одежда

Предмет исследования:

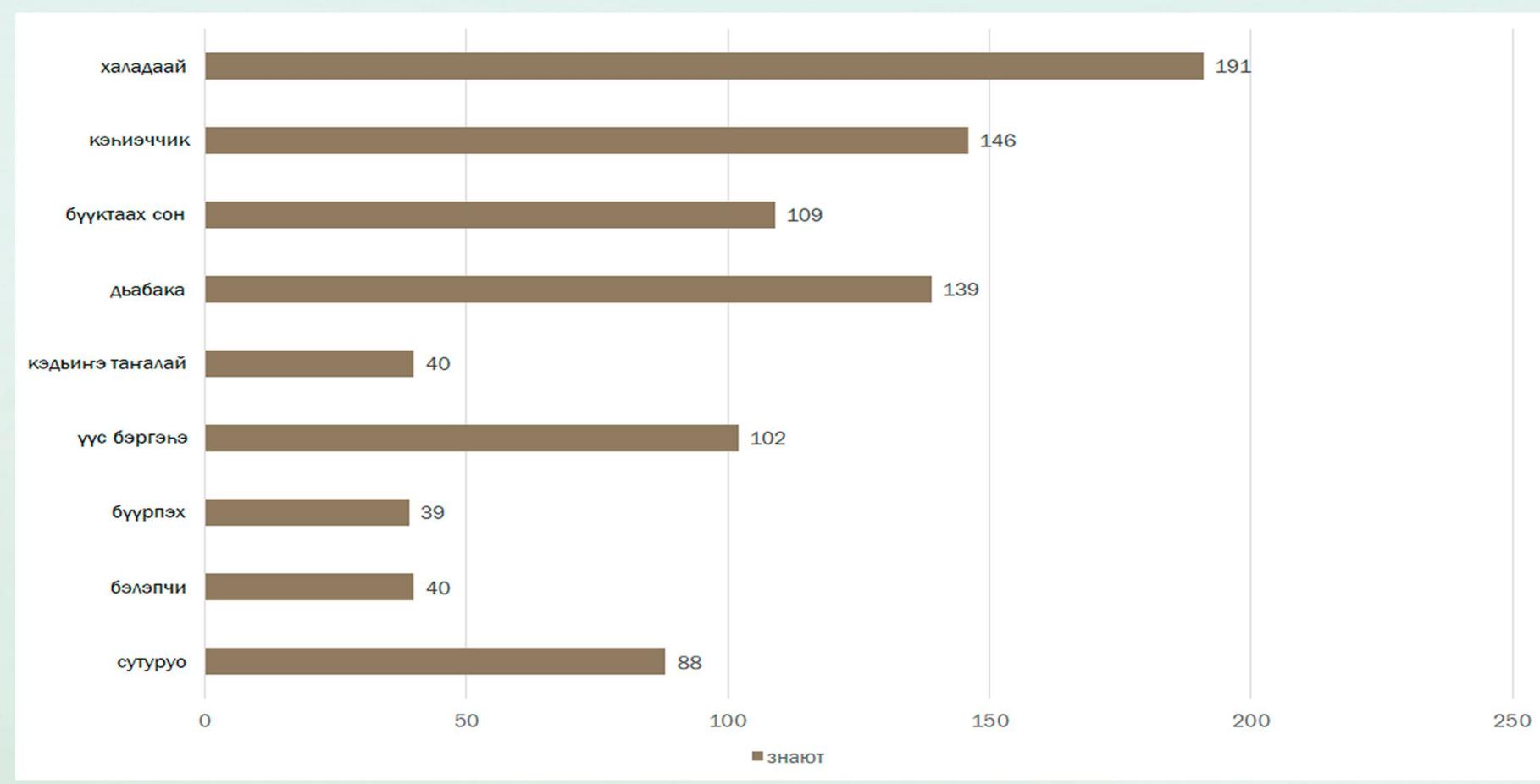
Отношение молодого поколения к традиционным ценностям народа Саха

Результаты анкетирования

В рамках данного исследования мы провели анкетирование с целью выявления уровня владения якутским языком среди учащихся-якутов г. Мирного. Участниками стали родители 46



Укажите какие элементы старинной якутской одежды Вам известны?



Какие методы популяризации национальной якутской одежды Вы можете предложить?

В основном были предложены такие варианты как:
-Внедрение элементов якутской одежды в специализированную форму и повседневную одежду;
-Создание выставок нарядов, показов мод;
-Модернизация одежды;
-Популяризация с помощью интернета и социальных сетей;
-Устраивать больше якутских мероприятий со соответствующим дресс-кодом;
-По определенным дням или праздникам ввести ношение традиционной национальной одежды;
-Создание специализированных кружков по шитью костюмов.

Интервью с Федором Валентиновичем Петровым, председателем некоммерческой общественной организации «Сардана» по развитию якутской культуры и языка:

Вопрос: Расскажите, какие есть виды традиционного якутской одежды и в чём их различия?



Традиционная якутская одежда состоит из множества элементов одежды, предназначенных для определенных целей. Отличаются повседневная и парадная одежда. Одежда отражала социальное и имущественное положение своего носителя. Декор одежды имел культовое значение и выполнял функцию оберега. Кроме того, важное значение имели украшения.

У мужчин это был пояс, который у богатых людей полностью состоял из серебряных пластинок. Женские украшения были из серебра. Серебро - белый цвет, символ чистоты и сам метал был более доступен.

Задачи исследования:

- Рассмотреть степень сохранности традиционной культуры народа Саха в условиях русскоязычного моногорода республики;
- Изучить литературу об истории, видах традиционной национальной одежды;
- Разобраться в смысловом значении орнаментов якутской одежды;
- Встречаться с председателем некоммерческой общественной организации «Сардана» по развитию якутской культуры и языка в г. Мирный – Петровым Федором Валентиновичем;
- Провести анкетирование (социологический опрос) среди якутского населения города Мирного и проанализировать полученные результаты;
- Найти материал для оформления фото-галереи «Современная якутская одежда»;
- Изготовить полотно узоров «Якутские мотивы» из работ учащихся 7-8 классов;
- Предложить компаниям по пошиву комплектов для новорожденных использовать на изделиях узоры «Якутские мотивы»



Старинная одежда

Традиционная якутская одежда (до середины XVIII века). Это период расцвета национальной культуры. Велика связь одежды с религией: рогатые головные уборы, шубы с орлом, безрукавка тангалай и т.д. Для украшения обычно применялись голубой, белый и черный бисер, узоры «ынах» («корова»), «дьураа» («полоски») и лировидные мотивы, медные украшения.

Изготавливалась из натуральных материалов и только в редких случаях использовались хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные мануфактурные ткани, большей частью импортного производства, которые попали в Якутию путем национального товарного обмена.

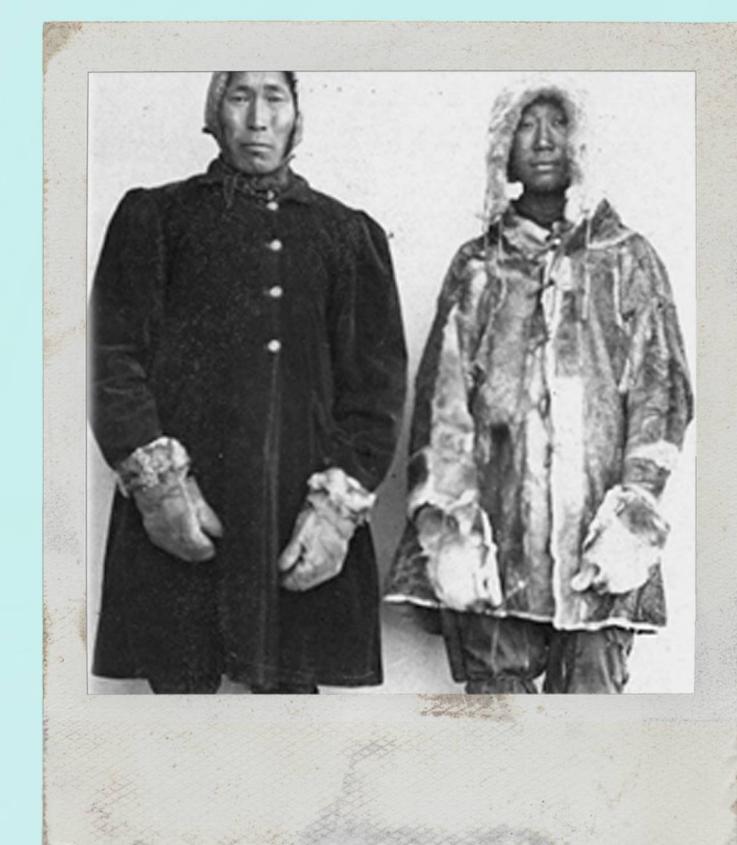
Зимнюю одежду шили из меха и шкур, крытых зипуном, а летнюю и осеннюю из выделанной шкуры - ровдуги. Нательной и легкой одежды как таковой не существовало, так как верхняя одежда являлась и тем, и другим. Только у наиболее богатых якутов встречались нательная одежда и рубахи из привозных материалов.

Старинная одежда Саха – одинакового покрова у мужчин, женщин и детей. Она отличалась только размерами, длиной подольной части, декоративным украшением.

Важную роль при этом играли материал и техника изготовления, менявшаяся в зависимости от уровня развития производства.

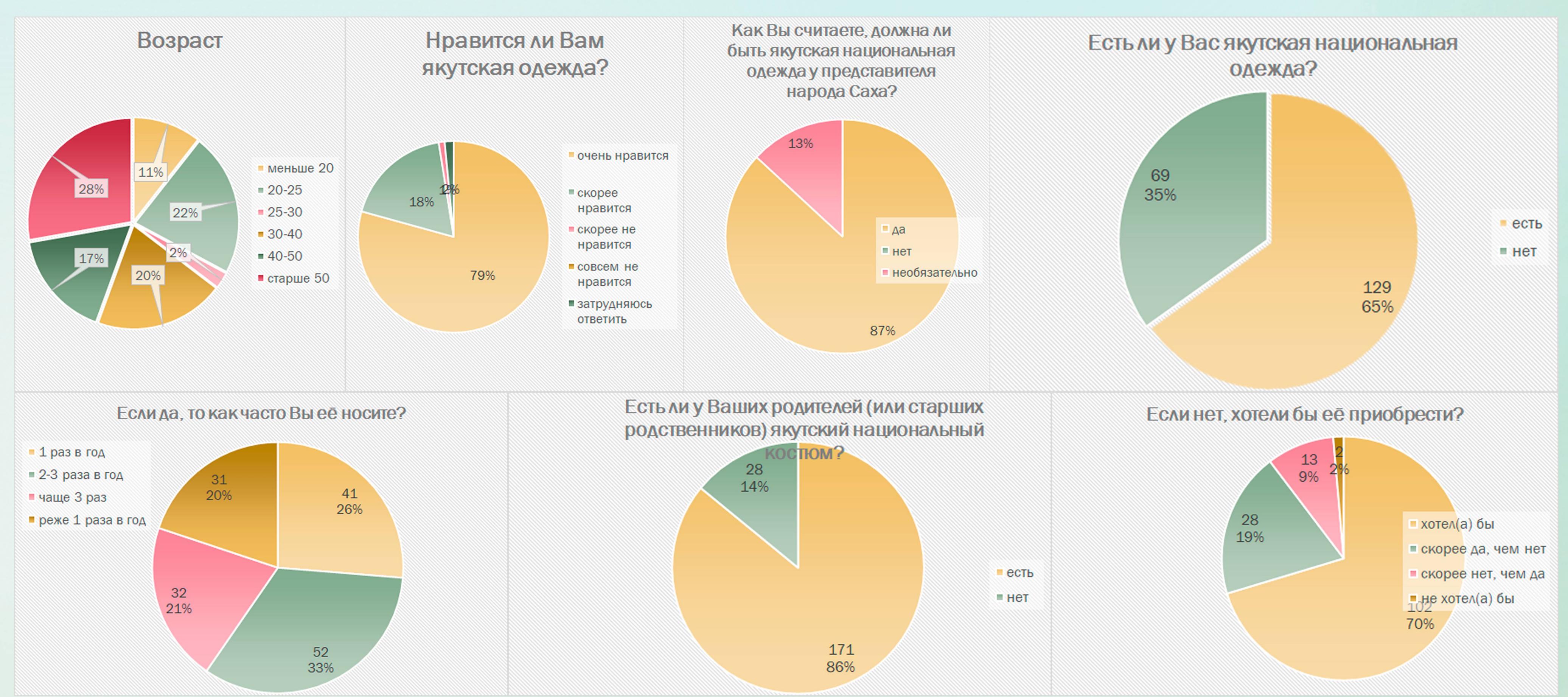
Особенностью традиционной одежды является её удобство, практичность и целесообразность в использовании с точки зрения климатических условий, хозяйствственно-бытовых особенностей образа жизни, а также простота в изготовлении.

С конца 19 в. в начале 20 в. национальная одежда претерпевает большие изменения. В этот период одежда Саха принимает более европейский характер т.к. усиливается влияние русской культуры, развитие торговли промышленными товарами с другими народами. Стали широко применяться ткани. Появились новые виды одежды (платья, мужские и женские пальто, кушаки, платки, волосянные шляпы, жилеты, сюртуки) и элементы европейской одежды: воротник, карман, фалбора, бусы и манжеты. Но еще сохраняется традиционная связь одежды с верованием.



Результаты анкетирования

В рамках данной работы был проведен опрос среди якутскоязычного населения г. Мирного. Всего в опросе приняло участие 198 человек, из них 136 женщин и 62 мужчин. Более подробно результаты представлены на диаграммах.



Заключение

Каждый народ имеет свою историю развития, он имеет неразрывную связь со своим прошлым, традициями, укладом жизни своих предков. В старину наши предки очень придерживались к одежде. Отношение к ней было мудрое, бережное. Поэтому кроме воспитательной, она имеет и защитное, обергающее свойство. Уровень развития, духовного богатства, культуры народа виден по его национальной одежде, по тому, как он одевается, как относится к тем или иным благам. Традиционная якутская одежда – одно из явлений материальной культуры народа Саха, она помогает изучать его этнические и этнокультурные связи, рассказывает о традициях, обычаях, социальных отношениях.

Список использованной литературы

1. Зверева А.Н. Узоры земли Олонхо. Санкт-Петербург, 2015.
2. Иванова С.Р. Якутская одежда. В помощь учителю. – Якутск, 1993.
3. Якуты (Саха) / отв.ред. Н.А. Алексеев, Е.Н. Романова, З.П. Соколова. – М.: Наука, 2012.
4. <https://sakha.gks.ru/>

Фотогалерея «современная якутская одежда»

