XXVI I Республиканская научная конференция - конкурс молодых исследователей имени В.П.Ларионова «Инникигэ хардыы» - Professor V.P. Larionov «A step into the Future» Science Fair»

Тема: «Реликвии моей семьи через призму материальной культуры народов Якутии в музеях мира»

Выполнил: Ефимов Айсен ученик 8го класса

Руководитель: Гуляева Елена Александровна

Учитель истории 1 категории

* **Цель:** Цель моей работы составить каталог реликвий моей семьи с их кратким описанием, сравнивая их с экспонатами музеев мира.
* **Задачи:**
* -собрать информацию о реликвиях моей семьи.
* -изучить этнографов, которые побывали в нашем Среднеколымском районе до революции.
* -Сравнить наши семейные реликвии с вывезенными В. И. Иохельсеном, иностранными этнографами экспонатами в конце 19 века Колымы, которые находятся в разных музеях мира.
* **Актуальность.** В каждой семье есть вещи, которые передавались от поколения в поколение, но, к сожалению, современная молодежь не знает историю их появления и для чего эти вещи использовались.
* **Новизна.** Новизна моей темы в том, что про материальную культуру северных колымских якутов (саха) написано и изучено мало.
* В краеведческих книгах о нашем селе отсутствует информация о вещественных источниках. В отличие от некоторых наслегов нашего улуса, у нас в Хатынгнахе, к сожалению, нет музея с экспонатами, где мы бы посещая его с ранних лет, могли бы воочию увидеть старинные вещи и узнать для чего и когда они использовались.

* **Гипотеза:** Если правильно ухаживать и пользоваться вещами позапрошлого века, то можно сохранить их и передать не только эстетическую ценность, но и практическую, храня традиции и обычаи семьи для укрепления связи поколений.
* **Объект исследования:** чаппарак, подсвечник, библия, кнут, шкатулка, деревянный сундук, ложка.
* **Методы исследования:**
* Опрос
* Беседа
* Фотографическая съемка
* Анализ фотографий и сравнение с раритетами моей семьи

* Введение
* Практически в каждой семье нашего села Хатынгнах есть старинные вещи, доставшиеся им от их предков, которые передавались им от поколения в поколение. У нас в доме есть несколько семейных реликвий, которые принадлежат моей бабушке Кондаковой Елене Семеновне, ей эти вещи достались как по материнской, так и по отцовской линии.
* Отцу моей бабушки, Кондакову Семену Алексеевичу от его матери Евдокии Вениаминовны (1869-1963 гг.) досталось старинное конское убранство: чаппарак, кычым и женский кнут. Она приехала со 2 Мятюжского (Сватай) наслега примерно в 80-90х гг. 19 века, вероятно, все это она привезла в качестве приданого. Раньше девушки привозили приданое, об этом описано в труде «Якуты» В.Л. Серошевского «Приданое невесты в Колымском округе по описанию Серошевского (1883г.)». А от отца Алексея Степановича Кондакова (1865-1937 гг.), моего прапрадеда досталась старинная библия, подаренная моему прапрапрадеду Кондакову Гаврилу Логинову (1843 г.р.), когда он был князцем 2 Байдунского наслега, (сроки службы 01.01. 1888- 1.07. 1894г) священником.
* Некоторые вещи достались по материнской линии моей прабабушки Третьяковой Олимпиады Гаврильевны, от ее матери Третьяковой Варвары Гаврильевны, которая вышла замуж за моего прапрадеда Третьякова Гаврила Алексеевича. Они жили в тоҕойе «Ыныыалаах». В семье было 6 детей: Евдокия, Николай, Алексей, Мария, Александра и моя прабабушка - Олимпиада. Отец моей прабабушки - Третьяков Гаврил Алексеевич умер рано. В ходе беседы, я узнал, что у родственников родных сестер моей прабабушки Олимпиады Гаврильевны тоже остались старинные вещи: кухонная утварь, «вечный календарь», хамса, бэрэмэдэй и т.д.
* Чтобы увековечить и познакомить молодое поколение наших предков, которые живут в других населенных пунктах, с нашими семейными реликвиями, я решил сделать фото каталог. В настоящее время, когда народы осознали свою самобытность и стремятся к ее сохранению, музеи играют значительную роль, т.к. они выступают не только как хранители культуры, но в нашем селе нет музея старинных вещей, поэтому они бережно хранятся в домах их потомков. В нашей республике музей основан в 1891 году. Его организаторами и заведующими были политические ссыльные. И в нашей истории Колымы они сыграли важную роль.
* А также мы обнаружил и в сборнике Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (17-начало 20в.) аналогичные предметы, которые хранятся в разных музеях мира вывезенные в основном этнографом Владимиром Ильичом Иохельсеном в конце 19 века из Колымы, они хранятся в Америке в музее Нью-Йорка.

*Приданое невесты в Колымском округе по описанию Серошевского (1883г.)

*Невеста приносит приданое: 1) Энньэ – домашнюю утварь, постели, шубы, серебряную упряжь, условленное число кобыл и коров, в общей сложности отвечающее стоимости сулу. 2) сиӓмсиӓ – обыкновенно молодой скот, жеребята и телята, добровольно прибавленные родителями и не упомянутые в условии. 3) кыс –кэситэ – подарки невесты, обыкновенно вареное мясо и топленое масло. Каждая деревянная чаша приданого, каждый чорон должен заключать по обычаю хоть немного масла, в иные кладут его до ½ пуда. 40 джиэ бэльэха (подарок дому) – лисица и 9 горностаев или хотя бы один горностай, украшенный корольками.

*

В передней части «персидской» денежной шкатулке, которая хранится в нашем доме (слева)инициалы «С» и «Л». Надпись в задней части - «1908 изделия года из села Лысково. Иван Федорович Паченова». Мы пользуемся этой шкатулкой и храним деньги от выручки нашего магазинчика, который находится у нас дома. Ширина 15, высота 11см, длина 21,5, вес 1685гр.

Шкатулка (справа) Вторая половина 19 века
Дерево, клей, краска+е
Выпиловка, резьба контурная,
Склейка окрашивание
Высота 20;длина 25,5; ширина 22,5
Приобр.:1929 у Александер Фредерики Игнатьевны
Собиратель Васильев Виктор Николаевич, Колыма
Инв. 1А 4170 а,b

* кнут (слева)который находится в Америке – женский кнут. Так как они абсолютно одинаковы можно сделать вывод, что и наш (справа) кнут женский.

* **Чаппараах. Попона на круп коня, чепрак.**
19в., вторая половина. Ровдуга, сукно, бисер, металл. Шитье, вышивка бисером и металлическими бляшками. В.:44 Ш.:76 (низ) 47 (верх) дл. Кисточки :15. Чеппарак нетрадиционный как по форме , так и по композиции декора. Верхняя часть имеет округлый вырез, низ прямой, слегка волнистый. Основа из ровдуги. На мягко выделенную ровдугу-замшу сверху нашито сукно неопределенного голубовато-серого цвета. Нет традиционной центральной трапеции и боковых бордюров. В центре серебряными бляшками и разноцветным бисером вышит крупный орнамент «почка» - «буор ойуу», внутри его, а также по бокам, симметрично располагается древовидный орнамент. По нижним углам вышит эвенкийский узор «след птицы». Окаймлен двойными узкими рядами голубого сукна, расшитого серебряными бляшками и бисером. Сохранность удовлетворительная. Год поступления 1902. Донор Владимир Иохельсон. Полевой № 54. Инв.№70/8543.

* **Лировидный орнамент (Көбүөр ойуу)**
Орнамент издавна является изобразительным искусством народа. Поэтому он так же, как художественный фольклор, имеет неизмеримо глубокое содержание и может поведать о многом, обладает собственным языком и неразгаданными тайнами.
Этот орнамент выступает как оберег, символ молодой жизни, наделяет мудростью предков, силой их духа. Благославляет к светлой, прекрасной жизни. Основной элемент -Аал Луук Мас - Древо жизни, который несет в себе сакральный смысл.
Таким образом мы видим, что в чаппараках, которые находятся и в Америке, и в нашем доме в центре вышит символ роста и благополучия - лировидный узор, который является символом плодородия, часто встречается в декоре женской одежды. Мы видим, что по углам **вышит эвенкийский узор «след птицы»**, в чаппараке №2, который входил в комплект конского убранства невесты , моей прапрабабушки Евдокии Вениаминовны (1869-1963 гг.) и чаппараке №1. вывезенный из Колымы Владимиром Иохельсеном в 19 веке.

Чаппарак №2

*

Подсвечник №1 находится у нас дома, в отличие от подсвечника, который находится в Американском музее, наш - металлический, более современный. Высота 14;диаметр 8,8 см, 420гр..

Подсвечник №2
Подсвечник простой формы на толстом стебле, чаша круглая, обрамленная по нижнему краю выступающим поясом с вертикальными нарезками. Стебель декорирован двумя дисками, шейка профилирована. Сохранность: отсутствует основание и часть верхнего дискаЧумэчи олоҕо.
Начало 20 века
Резьба объемная, рельефная
Высота 15,5; диаметр 4,5
Приобр.: 1929 у Александер Фредерики Игнатьевны
Собиратель Васильев Виктор Николаевич, Колыма.

Ложка №1
Ньуоска 1888
Металл. Ковка, гравировка, чернение. Длина 24,5. Ширина 5,1
Дата на тыльной части черенка:1888
Пост.: 1929 от Александер Фредерики Игнатьевны
Собиратель Васильев Виктор Николаевич. Колыма
Инв. 1А 4095
Ложка металлическая. Рабочая часть овальная. Черенок узкий, завершается вытянутым прямоугольником с растительным узором на лицевой и тыльной стороне. На черенке выгравирована дата: 1888 года.

Ложка №2
Ложка №2, ложка - которая находится у нас дома, сделанная из серебра. Узкий черенок, завершается изображением Петра 1. Раньше у нас их было два, но к сожалению одна ложка была утеряна. Одна ложка принадлежала моей бабушке Елене Семеновне, другая ее брату. Вес 25гр., ширина 2,3 см., высота 14,8см.

Икона №1 **Икона №2**

Икона №1 находится в нашем доме, вероятно, появился вместе с библией во время службы моего прапрапрадеда Кондакова Гаврила Логинова князцем. В иконе изображен Иисус Христо с благославляющим жестом правой руки, в левой держит Евангелие. Вес 730гр, ширина 21,7 см., длина 26,3 см.
Икона №2 Конец 19 века. На деревянную доску приклеена бумага с репродукцией, на которой изображена икона Богоматери - Одигитрии с младенцем Иисусом и рядом Иисус Вседержатель с благославляющим жестом правой руки, в левой держит Евангелие. Донор Владимир Богораз.
По ревизской сказке 1816г. Все колымские якуы официально были крещены. В.И. Иохельсон, живший на Колыме, отметил (1895г.): «В верованиях, семейной жизни, правах и обычаях якутов произошел крупный переворот. Христианство не только с формальной стороны повлияло на древний культ якутов, но в значительной мере изменило и самые верования».

* **Библия моего прапрапрадеда Кондакова Гаврила Логинова (1843 г.р.), который был князцем 2 Байдунского наслега,**
(сроки службы 01.01. 1888- 1.07. 1894г). Подарил библию священник того времени.

* Моя прапрабабушка (в центре) Евдокия Вениаминовна (1869-1963 гг.)

Я составил электронный каталог и календарь 2023 . Самостоятельно измерил параметры: высоту, ширину, диаметр, вес, количество листов и т.д. реликвий нашего дома

Литература:

1. Васильев Н.И. «История Якутии» (с древнейших времен до 1917г.) «Бичик» 2017г.
2. Винокурова У.А., Кудрина М.А 1., Третьякова С.А.»Хатыҥнаах.Орто Халыма улууһа» «Бичик» Якутск 2019г.
3. Колесов М.И. «История Колымского края» Часть 1 Досоветский период (1642-1917гг.) Книжное издательство Якутск 1991
4. Кудрина М.А. «Хатыҥнаахтар тоҕой эрдэхтэн» (2 Байды-Байды-Хатыҥнаах) «Халыма долгуннара» 1995 Орто Халыма
5. Серошевский В.Л. «Якуты. Опыт этнографического исследования» 2-е изд., -М., 1993. - 736
6. Петрова С.И. «Уйгу оҺуор-ойуу» трафареттар «Узоры и орнаменты»
7. Старостина М.И. «Колымские якуты в середине 17 – начале 20 века» (по материалам генеалогии) Якутск «Бичик» 2009г.
8. Материальная и духовная культура народов Якутии 1 часть Якутск «Бичик» 2017г.
9. Материальная и духовная культура народов Якутии 2 часть
10. Хатылаева В.И. «Национальная культура коренных народов Республики Саха (Якутия)» «Бичик» 1994г.

Информаторы:
Кондакова Елена Семеновна
Ефимова Олимпиада Леонидовна
Третьякова Светлана Алексеевна
Слепцова Марфа Николаевна

* Заключение

* Прошло почти три с половиной столетия со времени открытия Колымского края и его вхождения в состав Российского государства. За это время произошло много изменений в крае в жизни его народов. Под влиянием русского населения произошли прогрессивные изменения в их материальной и духовной культуре. В укреплении и дальнейшем развитии дружественных отношений между народами Колымского края и русским народом большую роль сыграли политические ссыльные. Была ликвидирована вековая изолированность народов Колымы. Произошло развитие товарно-денежных отношений. В край проникли якуты-скотоводы, чукчи-оленеводы, эвенки и другие народы. Произошли изменения в структуре хозяйственного строя населения.
* С 18 и до начала 20 века здесь побывали многочисленные экспедиции, которые исследовали и описали побережье северной части Колымского края и устье Колымы. Были собраны интересные географические и геологические материалы о строении северной области края; обширные этнографические материалы о коренном населении Колымы. Но большая часть края оставалась почти не исследованной. В его недрах, лесах и водах скрывались колоссальные природные богатства.
* Благодаря кропотливому труду этнографов, политических ссыльных наш край сохранил свою историю. А теперь мы должны беречь и сохранить и передать нашим детям не только духовную культуру, но и материальную культуру, связь времен не должен прерываться.
* Любой человек на Земле, у которого есть доступ в интернет, будь то ученый, преподаватель, человек заинтересованный в своем культурном наследии, или простой обыватель, может посетить вебсайт отдела антропологии по адресу http://research.amnh.org/antropology и посмотреть изображение 190 000 артефактов в коллекции отдела этнологии.
* А также я обнаружил, что сотрудником Американского музея естественной истории Нью-Йорка является Марджори Мандельштам Балзер, профессор Джорджтаунского университета в Вашингтоне, которая 1993 году приезжала в наш маленький поселок Хатынгнах и несколько дней гостила у нас дома. Она приехал а вместе с двоюродной сестрой моей бабушки доктором социологических наук Винокуровой Ульяной Алексеевной.
* Цель моей работы достигнута, но я не собираюсь на этом останавливаться, в дальнейшем мы хотим собрать полный каталог семейных раритетов сначала моих родственников, далее моего села Хатынгнах. Так как в ходе исследования я узнал, что практически в каждом доме моего села есть семейные реликвии, изучением которого я собираюсь заниматься, и, возможно, открыть интерактивный музей «Материальная культура предков нашего села Хатынгнах».