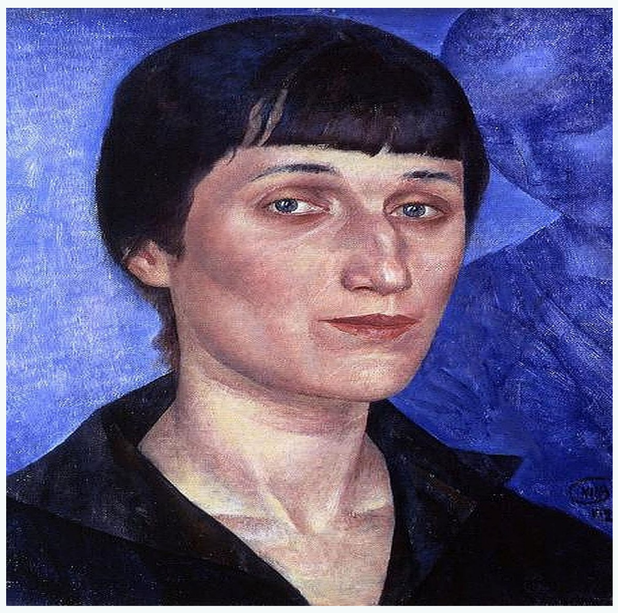
Символика цвета в стихотворениях Анны Ахматовой



Работа ученицы 8 класса Ивановой Нарины
Руководитель: Николаева Т.Г. Учитель русского языка и литературы
МКУ «УО Нюрбинского района»
МБОУ «Хатынская СОШ им. Н.И.Прокопьева» Нюрбинского района

В поэзии то, что не сказано и мерцает сквозь красоту символа, действует сильнее на сердце, чем то, что выражено словами.

Д. Мережковский

Актуальность исследования

Рассмотрение и изучение значения цвета в творчестве Анны Ахматовой поможет глубже вникнуть и понять сущность поэзии великой поэтессы.

Объектом данной работы являются стихи Анны Ахматовой.

Целью данной работы является выявление символа цвета в творчестве А. Ахматовой.

Проблема: какова символика цвета в поэзии А. Ахматовой?

Гипотеза - Мы направлены доказать, что цвет в поэзии - это один из ярчайших средств выразительности, помогающий в передаче настроения, характера и образов.

Задачи исследования:

1. Выявить разнообразие цветовой гаммы в стихотворениях, определить ее значение.

2. Провести тематическую классификацию этих цветов.
3. Выявить преобладающие цвета.

Мы рассмотрели 151 стихотворение, в 50 из которых присутствуют цветовые мотивы. Всего насчитали 99 упоминаний цвета. И выявили, что наиболее часто употребляются такие цвета, как белый и черный.

Символика Белого цвета

Символом тоски и печали:

Дни томлений острых прожиты
Вместе с белою зимой.
(Сердце к сердцу… 1911 г.) [3,121]

Символ воспоминания и памяти:
Символ смерти и покоя.
Символ чистоты, новизны:

Не в твои ль глаза смотрю
С белых, матовых страниц?
(«Вижу, вижу лунный лук…» 1914 г.) [3, 159]

Символика желтого цвета

Символ **смирения и безразличия**
Как символ болезни:

Стала желтой и припадочной,
Еле ноги волочу…
(«От любви твоей…» 1918 г.) [3, 173]

Символика красного цвета и его оттенков.

Красный символ переворота, прошедшей по стране, символ революции.

Волынки вдали замирают,
Снег летит, как вишневый цвет…
(«Белый дом» 1914 г.) [3, 163]

Символика черного цвета.

Чёрный - цвет ночи:

Плотно заперты ворота,
Вечер черен, ветер тих.
(«Сразу стало тихо» 1917 г.) [3, 169]

Чёрный цвет - символ смерти.

Закрой эту черную рану
Покровом вечерней тьмы
(«Хорони, хорони меня…»1909 г.) [3, 124]

Символ памяти.
Символ одиночества.
Символ ревности и стыда

Золотой цвет.

Золотой в ст ихот ворениях Анны Ахматовой выступает **цветом праздника и радости.**

Он словно праздник золотой
И утешенье мне
(Из книги «Вечер» 1910г.) [3, 116]

Зелёный цвет редко встречается. Традиционно это цвета травы, растительности. У Ахматовой **же это цвет глаз:**

Любо мне от глаз твоих зеленых
Ос веселых отгонять.
(«Каждый день…» 1913 г.) [3, 135]

Цвет	Количество
Белый	21
Черный	16
Красный	9
Золотой	8
Зеленый	6
Синий	4
Голубой	7
Серый	9
Желтый	6
Серебряный	2
Ржавый	1
Седой	1
Рыжий	2
Розовый	2
Алый	2
Малиновый	2
Вишневый	1

Заключение.

В работе мы рассмотрели символику цвета в психологии и в поэзии Анны Ахматовой, проанализировали частотность употребления цвета в лирике. Кроме того, описали смысловые особенности наиболее употребляемых цветов. Нами составлена таблица, в которую внесены наиболее распространённые цвета в поэзии Анны Ахматовой и цитаты из стихотворений поэта с годами написания.

Использованная литература

1. Литература: Учебно – справочное пособ. / И.О.Родин, Т.М.Пименова. – М: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 447, [1] с. – (Справочник школьника)
2. Петренко В.Ф., Кучеренко В.В. Взаимосвязь эмоций и цвета. – Вестн. Моск. ун-та –1988. – №3.
3. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа: Вече, 2002. - 368 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
4. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература; Ч.2.XX век / Глав.ред. М.Д.Аксенова. – М.: Аванта + 1999 – 688 с.: ил.