

«Изготовление якутского ножа традиционным способом».



Теоретическая значимость.

Научная значимость работы заключается в том, что в данной работе рассмотрены понятие, сущность феномена якутского ножа, его разновидности, отличительных черт якутского ножа. Разработаны пошаговое описание изготовления ножа.

Изучив литературу, мы пришли к выводу, что существует множество региональных вариаций якутского ножа, но в классическом варианте нож представляет собой клинок длиной от 110 до 170 мм насаженный на деревянную ручку, сделанную из берёзового капа (удьурхай) с кожаными ножнами.



Ношение и использование якутских ножей.

Нож обычно носится на свободном подвесе с левой стороны. Свободный подвес нужен для того, чтобы не мешать движениям владельца. При ношении ножа слева удобно вытаскивать нож одной правой рукой, упиравшись за основание ножен большим пальцем.



Практическая часть

Этим летом я научился изготавливать якутские ножи в палаточном лагере «Сата уус» в 1-Кангалассе Нюрбинского района. Руководителем нашего лагеря является талантливый кузнец, энтузиаст Афанасьев Ариан Васильевич. По собственной инициативе он осуществил выплавку железа по старинной методике кузнецов Сата в 2016 г. В течение десяти дней мы под руководством мастера изготовили свои якутские ножи традиционным способом.



4 этап. Пошаговое описание изготовления деревянного вкладыша (ножны):

1. Готовим половинки деревянного вкладыша;
2. Размечаем паз под клинок с небольшим запасом;
3. Выбираем паз стамеской. Этой же стамеской скоблим дол;
4. Рубанком обтачиваем половинки деревянного вкладыша (можно для этой операции использовать нож);
5. Теперь собираем половинки деревянного вкладыша вместе на клей;
6. Делаем выкройку будущих ножен из бумаги;
7. Вырезаем заготовку из кожи (отмечаем начала разметки с обеих сторон ножен);
8. Сверлим отверстия тонким сверлом;
9. Начинаем шить ножи;
10. Промазываем деревянный вкладыш клеем. Вкладываем вкладыш в кожу и продолжаем шить;
11. Ровняем шов;
12. Делаем отверстие для подвеса;
13. Устанавливаем подвес.



Цель данной работы: изучение изготовления якутского ножа традиционным способом.

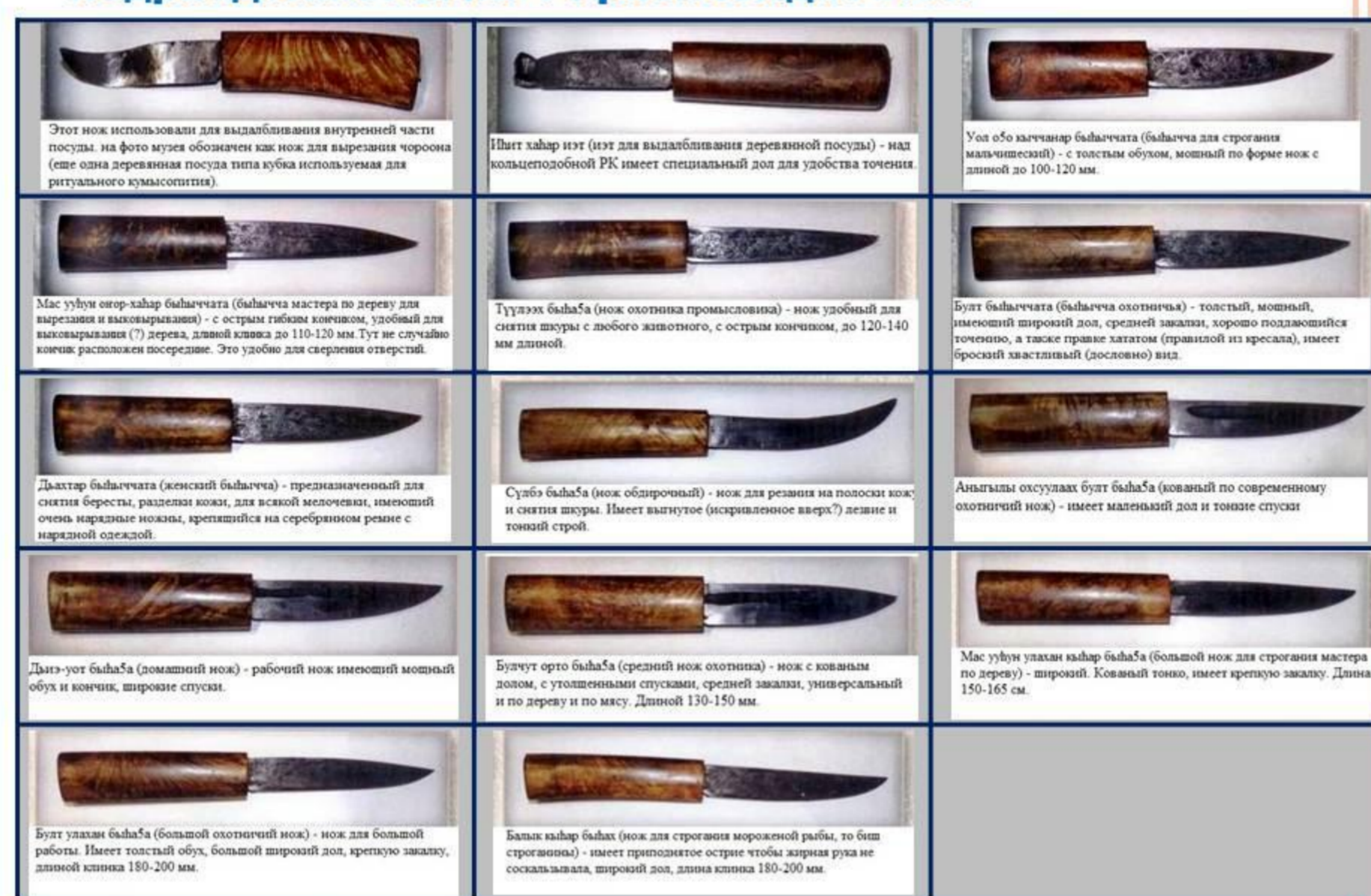
Для доказательства выдвинутых положений в исследовании ставились следующие задачи:

1. Изучить литературу, посвященную якутским ножам;
2. Собрать материал о якутских мастерах, умельцах своего поселка;
3. Разработать пошаговый план последовательности изготовления ножа.

Практическая значимость.

Работа носит практический, прикладной характер. Но основные положения работы могут быть использованы для исследований по проблеме изучения феномена якутских ножей, а также материалы могут быть использованы при проведении бесед и классных часов для учащихся.

Ножи «Саха» по стилю изготовления и применению подразделяются на 14 разновидностей



Самыми известными и признанными мастерами по изготовлению якутских ножей являются:



Потапов Николай Ильич
Победитель международных выставок в 2004, 2006, 2008 и 2012 годах на международном конкурсе клинкового оружия «Клинок — традиция и современность» в Москве.



Былюкин Сарьял Константинович
Участовал в международных выставках.



Готовцев Роман Ильич
народный мастер, занимается изготовлением хамусов и косторезных работ, изготовлением якутских ножей, батыйа, а также всегда занимается резьбой по дереву.



Данилов Александр Дмитриевич
автор и мастер метрового хамуса, изготовленного к седьмому международному конгрессу. Победитель республиканского конкурса якутских ножей в 2011 году.

Поэтапное изготовление якутского ножа.

1 этап. Пошаговое описание изготовления клинка ножа:

- Материал – прутки из стали марки 65 Г, диаметром 11 мм, длиной 15 см.
1. На горне отпливаем древесным углем разогреваем до 900 градусов и раскаляем прутки;
 2. Раскаленный прутки берем щипцами и куём большой кувалдой весом 1 кг;
 3. Куём раскаленный металл несколько раз, пока он не превратится в пластину толщиной 5 мм;
 4. Заковываем переворачивая с двух сторон пластину до прямоугольной формы;
 5. Придаем форму лезвия толщиной 2 мм, общая длина ножа без рукоятки 15 см;
 6. Шлифуем, придаем форму ножа;
 7. Дол выполняется путем высекрба;
 8. Шлифуем до остроты лезвия, затем полируем начиная с зернистого доводя до мелкой полировки.



В заключении хотим отметить, что мы, сохраняя идущие из глубин истории якутской земли традиции наших кузнецов в изготовлении ножей, создали якутский нож, отвечающий требованиям современного образа жизни.

Нож «Саха» — один из древнейших видов орудия труда и охоты, удивительные клинки из глубины веков, которые сохранили до нашего времени свои особенности по назначению, конфигурации и применению не только в повседневной жизни.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Объектом данной исследовательской работы является исследование технологии изготовления якутского ножа.

Предмет исследования – традиционный способ изготовления якутского ножа.

Методами исследования являются теоретический анализ литературы, сбор и обработка краеведческого материала, практическая работа, анализ практической работы и составление вывода.



Умельцы-кустари нашего села.



Васильев Макар Васильевич
– Ус Макаар
Мастер-кустарь, работал в колхозе кузнецом, занимался изготовлением якутских ножей, ремонтировал технику, изготавливал из стали орудия труда, а также обучал кузнечному делу.



Николаев Семен Иванович
– Көмүс Сэмэнэ
Мастер-кузнец рационализатор-тракторист, первый электросварщик, механик, монтажник наслеха.

2 этап. Термообработка:

1. Залкака - нож доводим до 900 градусов, лезвием погружаем в техническое масло;
2. Отпуск - применяя разной степени температуры, закаливание проводится по разновидностям ножа, должны различать по цвету и температуре;
3. Спинка ножа 4 мм, длина 15 мм, ширина 2,4 мм.

3 этап. Пошаговое описание изготовления рукоятки ножа:

1. Рукоятку ножа мастерим из хорошо высушенного березового капа. Длина 14 см, толщина 2,5 см, ширина 4 см;
2. Готовим из березового капа брусок. Сверлим древлю брусок. Заклеиваем эпоксидным клеем и насаживаем на рукоятку;
3. Острым ножом придаем форму рукоятки, начиная с зернистого шлифуем. На конечном этапе обрабатываем воском.

