

# Мифологическая основа легенды Дмитрия Апросимова «Кундели-Куо»

Работу выполнила: Моисеева Алиса, ученица 10 класса МБОУ «Кюпская АгроСкола»

Руководитель: Павлова Любовь Николаевна

учитель проектной деятельности



Обращение к поэтике и структуре повести-сказки эвенка Дмитрия Апросимова «Кундели-Куо» позволило выявить влияние эвенкийских нимнгаканов, якутского олонхо, а также русских народных сказок на мировоззрение молодого поколения. Данным обстоятельством продиктована актуальность темы



Объект исследования – Эвенкийские сказания. Научные труды эвенкийских учёных-фольклористов.



Предмет исследования – легенда «Кундели-Куо».



Методы исследования. Изучение и анализ легенды «Кундели-Куо», литературы и трудов учёных, обобщение материала



Научная новизна работы. Первое исследование, посвященное мифологической основе легенды «Кундели-Куо».



Теоретическая значимость работы: основные положения данного исследования могут служить материалом для дальнейшего изучения творчества Д.Н.Апросимова.



Практическая ценность: результаты работы могут быть использованы при разработке курсов учебных программ по изучению эвенкийского фольклора.

## Миф и легенда

### МИФ.

«Миф – повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях».

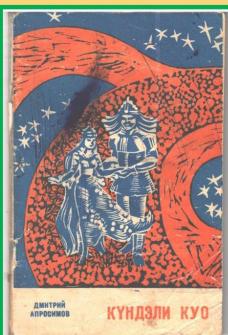


## Фольклор северных народов

- Народы Севера и Сибири создали своеобразную культуру, в том числе богатое устное народное творчество – фольклор. Наиболее распространённым жанром фольклора являются сказки.



## Кундели-Куо



- В легенде «Кундели-Куо» Девушка-Солнце влюбляется в бедняка, и они оба сражаются за свое счастье.

Миф – это тип народных сказок о богах, духах, легендарных героях или об явлениях природы.

Сам Дмитрий Несторович определил жанр своего произведения «легенда-сказка».

В мифе нет доказательств, подтверждающих это как факт. Вымыщленные или невымыщленные истории разъясняют, что означает «сформировалась вселенная» или какое-то естественное состояние, которое произошло на Земле.

Подземный мир  
Срединный мир  
Верхний мир

О смелых действиях, выведении из строя или преодолении проблем, но также может быть и о проступках.

Легенда-сказка о любви бедняка к дочери Солнца, о самопожертвовании сильного духом человека ради счастья людей.

## Изобразительные средства и образы, используемые в легенде-Сказке «Кундели Кую»

Сотворение мира



Животные



Цифры



## ВЫВОДЫ

01 Миф – это тип народных сказок, содержащих описания или сказки, которые играют ключевую роль в культуре, например вводные рассказы исходных мифологий: сам Дмитрий Несторович определил жанр своего произведения «легенда-сказка».

02 Вымыщленные или вымышленные истории разъясняют, что означает «сформировалась вселенная» или какое-то естественное состояние, которое произошло на Земле: Подземный мир. Срединный мир. Верхний мир.

03 О смелых действиях, выведении из строя или преодолении проблем, но также может быть и о проступках: Легенда-сказка о любви бедняка к дочери Солнца, о самопожертвовании сильного духом человека ради счастья людей.

## Литература

- Апросимов Д.Н. Кундели Куо: Легенда. Для детей среднего с старшего школьного возраста.- Якутское книжное издательство.,1985.-56 с.
- Апросимов Дмитрий. Завещание предков. Якутск, 2000
- Мыреева А.Н. Эвенкийские героические сказания/Новосибирск:Наука.Сиб.отд-ние, 1990.-392 с.(Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).
- Интернет-ресурсы: <https://bystudin.ru/>. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

