

# Мобильный тактильный музей



ДТ «Кванториум»  
МАНОУ «ДДТ имени Ф.И.Авдеевой»  
г.Якутска РС(Я)



## Мобильный тактильный музей (инклюзивный)

Ключевая фраза, характеризующая проект  
«Музей для слабовидящих»

## Задачи проекта

1. Сбор информации
2. Проблема и решение
3. Определение с основными технологическими трендами
4. Продумывание технологии
4. Создание аудиосистемы
5. Реализация

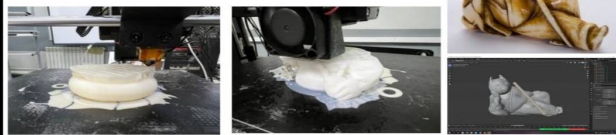
## Общая информация/краткая резюме:

- С 2021 года у молодежи России есть возможность бесплатно посетить культурные мероприятия по всей стране, все благодаря «Пушкинской карте».
- Среди мероприятий можно выбрать посещение музеев и выставок, всего в России насчитывается 5056 музеев (по данным сайта: [www.culture.ru](http://www.culture.ru)).
- Но у слабовидящей молодежи и детей нет таких возможностей, на 2020 год в России заболеваниями глаз страдают 15 миллионов человек (всего в России проблемы зрения испытывает каждый 9 гражданин).
- Для слабовидящих предлагаем создать Мобильные тактильные музеи или выставки, такие музеи будут легкими, доступными, передвижными, с тактильными экспонатами со звуковым информационным сопровождением/экскурсоводом.
- В создании таких Мобильных тактильных музеев могут участвовать музейные работники, Министерство культуры РФ и РС(Я), ДТ «Кванториум».

## Описание основных технологических трендов в сфере проекта:

3D моделирование, визуализация, распечатывание, масштабирование, копирование, автоматизация, программирование, создание прототипов.

Вывод: технологические тренды определены

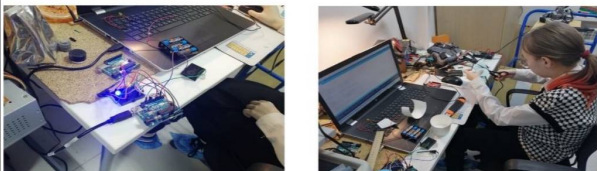


## Технология

- Описание базовой технологии
- Музей для слабовидящих: автоматически распознает какой экспонат сейчас находится в руках у человека и включает соответствующее аудио описание и тематическую мультимедийную сопроводительную информацию. Это осуществляется при помощи работы контроллера, тактовых кнопок и модулей воспроизведения звука. Таким образом, устройство позволяет ознакомиться с экспонатом и с его историей при помощи тематической мультимедийной сопроводительной информации – это позволяет погрузиться в атмосферу исторической эпохи экспоната.



## Реализация аудиосистемы



## Бюджет и план реализации:

- Расчет бюджета
- На 1 экспонат:
  - Расход пластика – 49 метра, 149 грамма. Пластик HIPS (белого цвета) 1 кг = 768 руб. Для распечатки 15 экспонатов нужен 2 кг 235 г пластика.

- Контроллер LINO R3 – 780 рублей
- Тактовая кнопка (10 штук) – 80 рублей
- Динамики (2 штуки) – 720 рублей
- Мини mp3 плеер WTV02D-SD – 219 рублей
- Вспомогательные элементы, провода, платы – 200 рублей.
- Итого на функцию аудиовизуала – 1999 рублей.

Общая сумма на 1 кейс/чемодан с 15 экспонатами: 4303 рубля

## Проблема и решение

- Описание проблемы, на решение которой направлен проект:  
С 2021 запущен проект «Пушкинская карта», благодаря которой молодежь РФ может бесплатно посетить культурные мероприятия по всей стране. Но для слабовидящих посещение музеев и выставок будет проблематичным, т.к. наши музеи мало приспособлены для них. А если слабовидящий захочет посетить музеи и выставки с тактильными экспонатами (Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Государственный Дарвиновский музей, Российская Государственная библиотека для слепых), то необходимы материальные возможности для покупки билета на самолет и проживание.
- Как проект решает описанную проблему, и в чем заключается новизна подхода:  
Мобильный тактильный музей выглядит как кейс или чемодан, он легкий и переносной. Содержимое музея может обновляться и быть тематическим. Все экспонаты будут адаптированы под слабовидящих людей. Для слухового восприятия в кейсе реализована аудиосистема. Кейс может быть реализован в рамках Мобильного Кванториума. Главная ценность нашего проекта – мобильность, низкая стоимость разработки и вариативность экспонатов.

## Примеры экспонатов



Экспонат Энко – 1971 год, зуб кашалота, объемная резьба, 10x12,2x3,5 ТМИИ



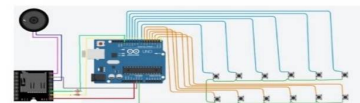
Хотей – бог счастья, общения, веселья и благополучия в фэншуй, которого часто называют смеющимся Буддой, Буддой Изобилия и «холщовым мешком». Его изображение во всем мире используется в качестве действенного талисмана.

Вывод: экспонаты определены

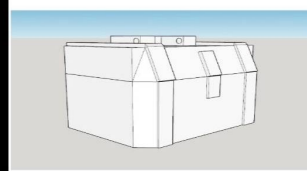
## Описание аудиосистемы

Контроллер LINO R3 при помощи механических датчиков отслеживает, когда посетитель берет в руки экспонат и включает звуковое описание посредством специального аудиосистемы. БПТФУет Микс и динамики. При возвращении экспоната на место контроллер это фиксирует и выключает звук, переходя в режим ожидания.

Вывод: аудиосистема проработана



## Внешний вид мобильного тактильного музея



## Эффекты реализации и использования технологии:

1. Слабовидящие имеют возможность ознакомиться с музейными экспонатами в условиях труднодоступных населенных пунктов РФ;
2. Популяризация музеев, выставок;
3. Ознакомление с культурным наследием, традициями и культурой народов Земли.

