



"Песни как мотивирующий способ изучения английского языка"

Выполнила: Борисова Арина, ученица 10-го класса МБОУ «Эжанская СОШ имени Н.А. Атласова»
Руководитель: Скрыбыкина Елена Фёдоровна, учитель английского языка МБОУ «Эжанская СОШ имени Н.А. Атласова»



Актуальность проекта

Роль английского языка в современном мире неопределима. Он считается наиболее часто употребляемым языком и востребованным в других странах мира. Идеальным помощником человека для развития мышления и памяти, концентрации внимания считается музыка. Ее благотворное влияние отмечается и на развитие интеллекта ребенка еще в раннем возрасте.

Использование музыки при изучении английского языка помогает лучше освоить материал, поскольку музыка представляет собой сильнейший инструмент обучения. Дидактическое сочетание языка с музыкой является очень эффективным, и этот факт был неоднократно подтвержден в ходе различных экспериментов. Язык и музыка представляют собой два пути человеческого общения и самовыражения. По этой причине методы обучения музыке и языку очень похожи.

Кроме того, по мнению ученых, музыкальные способности помогут достичь большого успеха и при изучении языка. Обучение, подкрепленное эмоциями, становится более результативным.

Цель проекта:

Изучить и выделить значение и роль песенного материала при обучении английскому языку.

Задачи проекта:

- Изучить и выделить роль музыки и песен в изучении английского языка;
- Выделить роль песни при обучении английскому произношению;
- Доказать необходимость применения песенного материала в обучении школьников среднего и старшего звена;
- Выявить практическое значение песен на английском языке для школьников разных возрастов.

Объект исследования

Процесс совершенствования знаний у учащихся по иностранному языку с помощью песен и музыкальных постановок.

Предмет исследования

Работа над различными песенными материалами, которые найдут свое применение в обучении самым различным аспектам английского языка.

Гипотеза: Мы предполагаем, что благодаря изысканию новых форм работы с песенным материалом и применению их на практике возможно значительное повышение интереса к изучению английского языка у школьников разных возрастных групп. Песни могут стать хорошей альтернативой живому общению с носителями языка.

Этапы реализации проекта

- Изучение научно-методической литературы о наиболее популярных музыкальных композициях современности
- Отбор песенного материала по теме проекта
- Подготовка творческой части проекта
- Оформление отчёта в проведённой работе и компьютерной презентации

Методы

- Изучение состояния проблемы в научной литературе;
- Опрос;
- Сравнение, сопоставление, анализ литературы и полученных данных по проблеме исследования.

Анализ современных песен

Практическая значимость

- Расширение словарного запаса
- Получение навыков работы с музыкой
- Совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении и аудировании
- Повышение мотивации к изучению английского языка
- Участие в конкурсах песен на английском языке (в частности, в республиканском конкурсе 2SCHOOL MUSIC AWARD международного участия)

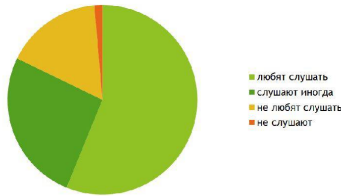
Ход работы

1. Опрос

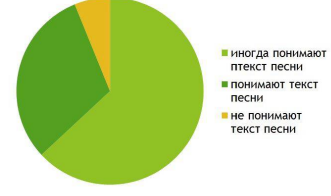
Опрос состоял из 6 вопросов, ответы «да» или «нет»

- Любишь ли ты слушать песни на английском языке?
- Понимаешь ли ты текст?
- Помогает ли тебе прослушивание песен обогатить словарный запас? Улучшить произношение?
- Интересовался ли ты содержанием песни? Переводил ли текст песни?
- Знаешь ли ты какую-нибудь песню на английском языке наизусть?
- Что дает тебе песня на иностранном языке?

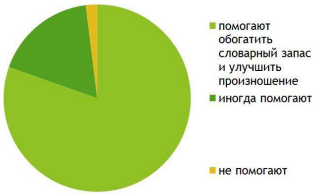
Любишь ли ты слушать песни на английском языке?



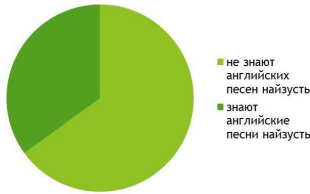
Понимаешь ли ты текст?



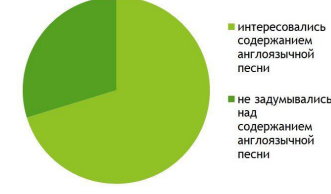
Помогает ли тебе прослушивание песен обогатить словарный запас? Улучшить произношение?



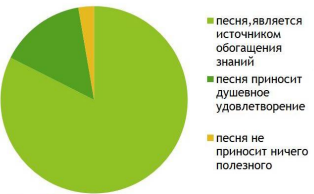
Знаешь ли ты какую-нибудь песню на английском языке наизусть?



Интересовался ли ты содержанием песни? Переводил ли текст песни?



Что дает тебе песня на иностранном языке?



2. Анализ песен на английском языке

Выявление грамматических и лексических конструкций, идиом, фразовых глаголов и сленговых выражений в песнях

Грамматические конструкции в песнях

Например, в песне The Beatles "Because" строки "Because the sky is blue it makes me cry" (Поскольку небо голубое, мне хочется плакать) , "Because the wind is high it blows my mind" (Поскольку ветер сильный, у меня срывает крышу) , "Love is old, love is new" (Любовь стара и молода) демонстрируют разные варианты употребления Present Simple. Также, в песне Rod Stewart "Sailing" можно увидеть конструкции Present Continuous: "I am sailing, I am sailing" (Я отплываю, я отплываю), "I am flying passing high clouds" (Я лечу, мимо высоких облаков), "I am dying, forever trying to be with you" (Я умираю, всегда пытаюсь быть с тобой). Для изучения Past Simple подойдет песня John Lennon "Mother". Например, простое прошедшее время видно в строках "I wanted you, you did not want me" (Я хотел чтобы ты был рядом, а ты не хотела этого) , "You left me, but I never left you" (Ты оставил меня, а я тебя нет) , "I needed you, you did not need me" (Ты мне был нужен, а я тебе - нет). Еще в песнях можно встретить Future Simple. Например, в песне Christina Perri "A thousand years": "I will love you for a thousand more" (Я буду любить тебя еще тысячу лет) , "I will be brave" (Я буду храброй) , "I will not let anything take away what's standing in front of me" (Я ничему не позволю отнять того, кто находится передо мной).

Лексические конструкции в песнях

- Идиомы
 - Blow your mind (Шокировать, сразить наповал) – Dua Lipa "Blow your mind"
 - Too little too late (Уже слишком поздно) – JoJo
 - Cross my heart, hope to die (Давать надежные обещания, клясться) – G-Eazy & Halsey "Him & I"
 - Make a killing (Подзаработать, добиться известности) – Panic! At the disco "High hopts"
 - Pigs will fly (Когда рак на горе свиснет, маловероятно) – Sting "One fine day"
 - Make up your mind (Принять решение) – Justin Bieber "What do you mean"
 - Let sleeping dogs lay (Не нужно это ворошить, "не буди лихо, пока оно тихо") – Lana Del Rey "Religion"
 - Feel it in my bones (Чувствовать что-то своим нутром) – Vampire Weekend "Step"
 - Turn up out of the blue (Появляться из ниоткуда) – Adele "Someone like you"
 - Change your mind (Передумать) – Katy Perry "Hot n cold"
- Фразовые глаголы
 - Run out (Закончиться) – Justin Bieber "Sorry"
 - Go away (Поклясть, уезжать) – Billie Eilish & Khalid "Lovely"
 - Look down on (Смотреть с высоко) – Eminem "Nor afraid"
 - Come over (Приходить) – Ed Sheeran "Shape of you"
 - Bring back (Возвращать) – Maroon 5 "Memories"
 - Give up (Сдаваться) – A Great Big World "Say something"
 - Fast forward (Перемотать) – Shawn Mendes "Fallin' all in you"
 - Find out (Узнавать) – The Neighbourhood "Sweeter Weather"
 - Let down (Подвести) – Post Malone "Better now"
 - Work out (Получаться, срабатывать) – The Chainsmokers
- Сленговые выражения
 - Gee (Боже, ух ты) – Ariana Grande "7 rings"
 - Wanna (=want to, хотеть) – Charlie Puth & Selena Gomez "We don't talk anymore"
 - Pissed off (Злой, вне себя от ярости) – Martin Garrix & Troye Sivan "There for you"
 - What's up (Как дела) – Beyoncé "Hold up"
 - Buddy (Притель) – SZA "Garden (Say it like dat)"
 - Faking (Притворяться) – Louis Tomlinson "Miss you"
 - Basic (Базовый, обычный) – Imagine Dragons "Thunder"
 - Damn (Черт) – Post Malone "Psycho"
 - Chill out (Расслабляться) – Olivia O'Brian "Complicated"
 - Screw up (Облажаться) – Eminem "Love you more"

Результат проекта

Английская грамматика в песнях – нетрадиционный подход к изучению языка. Во многих песнях встречаются разные времена. Мы составили список и создали сборник песен, который можно использовать для изучения английского языка

Выводы

Итак, в ходе исследовательской работы я выяснила, что песни играют немаловажную роль в изучении иностранного языка. Англоязычные песни актуальны и широко распространены среди современной молодежи. Это прослеживается и по результатам анкетирования. Любый человек практически каждый день сталкивается с песнями на английском языке, слушая их по радио, телевидению или телефону. Они нам нравятся, поэтому мы любим сами их петь, повторяя, тем самым мы учимся выговаривать иностранные слова, начинаем понимать смысл песен. Если встречаем непонятные слова или выражения, то смотрим в словарь, тем самым мы учим английский язык.

Мы также определили, что если использовать песни как способ обучения можно значительно легче и быстрее усвоить материал, получая при этом эстетическое удовольствие.

Конечно, песни нельзя рассматривать как единственный источник обучения английскому языку, но это эффективное дополнение в освоении всех аспектов языка.

Можно сказать, что песни оживляют обучение. Помогают почувствовать живой окрас языка и всё многообразие словоформ. Для меня и многих других школьников песни остаются одним из немногих способов услышать речь носителей языка, и приблизится к культуре другого народа.

Список использованной литературы

- Graham C. Jass Chants: Rhythms of American English as a Second Language. – N.Y.: Oxford University Press, 1978. – 280 p.
- Верещникова Ж. В. Обучение английскому произношению с опорой на специфику фонетических баз изучаемого и родного языков. // Иностранные языки в школе. – 1994. – № 5. С. 9 – 14.
- Gimson A.C. An Pronunciation of English. – London, 1980. – 289 p.
- Васильев В.А. Фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1980. – 240 с.
- Литвина Н.Д. Фонетический разбор – коррективный курс английского языка. – М.: Высшая школа, 1985. – 315 с.
- Верещникова Ж. В. Роль песни при обучении английскому произношению. // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 6. С. 65 – 70.
- Верещникова Ж. В. Песня как метод обучения английскому произношению при фонетической отработке английских средних гласных. // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 5. С. 26 – 31.
- Music and you. – N.Y.: Macmillan, 1988. – 200 p.