ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯКУТСКОЙ ПОДСТИЛКИ - ТЭЛЛЭХ В ТРАДИЦИОННОМ ОБРЯДЕ ЯКУТОВ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ - КОНКУРС МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИМЕНИ В.П. ЛАРИОНОВА
ИННИКИГЭ ХАРДЫЫ - PROFESSOR V.P. LARIONOV «A STEP INTO THE FUTURE» SCIENCE FAIR

АВТОР: АФАНАСЬЕВА АЙЫЫНА СЕМЕНОВНА
ученица 9 класса МБОУ «Тумульская СОШ им.В.М.Прокопьева»
Усть-Алданского улуса Республики Саха (Якутия)
E-mail: ayiinkoo777888@gmail.com

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: В последнее время интерес к архаическим формам сознания, в целом к народной культуре заметно возрос.
ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ: Многие практические действия культуры имеют не только материальное, но и еще скрытое сакральное значение. Нас заинтересовало что, у якутов есть традиция использовать подстилку-тэллэх и в быту и на праздничных торжествах, и во время проведения ритуалов. Значение слова вошло в архаизм, сакральность предмета забыта

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: якутская подстилка Тэллэх
ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: традиционное использование сакрального атрибута Тэллэх

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: В последнее время интерес к архаическим формам сознания, в целом к народной культуре заметно возрос.
Проблема изучения темы: Многие практические действия культуры имеют не только материальное, но и еще скрытое сакральное значение. Нас заинтересовало что, у якутов есть традиция использовать подстилку-тэллэх и в быту и на праздничных торжествах, и во время проведения ритуалов. Значение слова вошло в архаизм, сакральность предмета забыта

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ: литературоведческий, метод сбора, анализа, и вывода, метод классификации

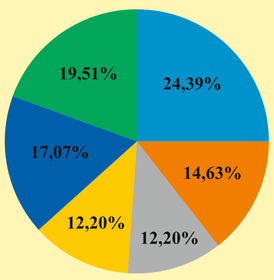
ГИПОТЕЗА: претерпевая различные трансформации и модификации, под влиянием происходящих исторических событий в социальной и культурной жизни этноса, якутский Тэллэх является не только обыденной вещью, но и обладает сакральностью, что ставит объект в положение исключительной значимости, непреходящей ценности и на этом основании требует благовейнего к нему отношения.

НОВИЗНОЙ ТЕМЫ: создание коассификации изделий по использованию и выявлению сакральной значимости.

**ПРИ СБОРЕ МАТЕРИАЛОВ НАМИ НАЙДЕНО 150 ПРИМЕРОВ.
ИХ РАЗДЕЛИЛИ НА 37 РАЗНОВИДНОСТЕЙ И СФОРМИРОВАЛИ КЛАССИФИКАЦИЮ.**

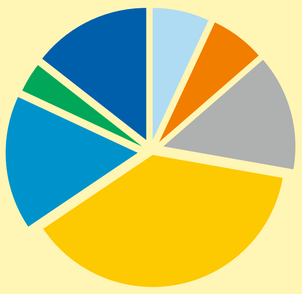
КЛАССИФИКАЦИЯ ИЗДЕЛИЯ ТЭЛЛЭХ

ПО СФЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ - 6



- свадьба
- деторождение
- Ысыах
- шаманское поверье
- погребальный обряд
- разл. ритуалы

ПО ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ - 7



- зеленый 10
- желтый 9
- черный 22
- белый 56
- коричневый 25
- темно-коричневый 4
- серый 22

ПО МАТЕРИАЛУ ИЗГОТОВЛЕНИЯ 10:

шкура лошади - 5	волосы лошади - 1	трава - 3	гром - 1	нижняя часть невода - 1
шкура скота - 4	шкура пушнины- 9	береста, кора, ветки - 9	горбыль, стружка, доски - 4	бисер -1 земля (глина) - 1

1 СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СВАДЬБЫ ИСПОЛЬЗУЮТ - 10 РАЗНОВИДНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ В ДАННОЕ ВРЕМЯ ЗАБЫТЫ ИЛИ ВИДОИЗМЕНЕНЫ

1. При встрече жениха и невесты дорогу настеливали *зеленой травой ача-осокой, как символ чистоты, благополучия, семейного счастья.*
2. При одевании свадебной одежды невесты
- для невесты - *коврик в виде шахматной доски или белую конскую шкуру с черной оторочкой (харалаах аас тэллэх)*
3. Для жениха - *Хадьааһыннаах тэллэх* - черный коврик с белой оторочкой (киһи-хара буоллун –хозяин дома)
4. Для почетного гостя - *Аас тэллэх* - Олбох из белой лошадиной шкуры
5. Для проведения конкурса «Перетягивание счастья» между двумя родами - *коврик из лосиной ровдуги с каймой сплетенной из конских волос*
6. В древности главное угощение - мясо складывали на подстилку из шкуры скота
Для свадебной ложи 4 вида - циновка, сделанная из шкуры скота
8. Хадьааһыннаах аас маҥан тэллэх - белый коврик с черной отрочкой
9. Соболиная подстилка
10. «Тахтыр тэллэх» - коврик из шкуры жеребенка масти рыжей окраски

В свадебном обряде тэллэх являлся символом чистоты нравов девушки, возмужания парня в мужчину, благословления семейного счастья, вера в счастливое будущее рода.

2 РОДИЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

РОДИЛЬНАЯ ОБРЯДНОСТЬ ПО СТРУКТУРЕ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ ОБРЯДОВ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА И РАЗДЕЛЯЕТСЯ НА ТРИ ГРУППЫ.

Первая - обряды, выполняемые непосредственно во время родов.
Вторая - послеродовые обряды
Третья группа - «стимулирующие» деторождение

При родах использовали 3 вида Тэллэх:
1. Зеленая трава - постель для роженицы, чтоб Айыысыт не наступала на «нечистую» землю
2. Сүлбэ тэллэх - мягко выделенная шкура жеребенка для новорожденного
3. Аас манан тэллэх - Олбох, почетный коврик для Божества Айыысыт
4. Для Айыыһыт тартарыы белая подстилка с черной каймой
5. Для Айыысыт соболиную шубу как - сиденье Олбох и под ноги - зеленую траву
6. Для шамана подстилку из шкуры белой лошади

Во время деторождения женщина опирается на благосклонность Матери Природы и Божества Айыысыт. Все делается для умаливания благосклонности Айыысыт

3 ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКА ЫСЫАХ - 5 ВИДОВ

Нарядные Тэллэх из лошадиных шкур:
1. Харалаах аас тэллэх.
2. Бууктаах тэллэх
3. Аас майах ыраас тэллэх.
4. Праздничные сплетенные циновки:
Кыл, кулуһун сөрүөлэр (из лошадиных волос и из озерного ситника)
5. *Для чистоты угощения:* ба5а батаһа, береста

Для почетных гостей и для Алгысчыта выстилали Тэллэх-Олбох из лошадиной шкуры белой масти. Особо именитых гостей усаживали на ложе-Олбох из медвежьей шкуры. Известны случаи такой Олбох предназначались Предку, где не разрешалось сидеть живым.

4 ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ РИТУАЛОВ, ОБРЯДОВ НАШЛИ 9 ВИДОВ

ПОКЛОНЕНИЕ БОЖЕСТВАМ.

Дьесегей и Исэгэй Айыы
- Сүҥ сөрүө тэллэх
- белую шкуру лошади
- быка пороз.
- белую подстилку с черной отрочкой - хара хадьааһыннаах маҥан тэллэх

Для Байанай
- шкура Рыси, бэдэр тириитэ
- время охоты садились на шкуру лошади или лося
- для Уукун - покровитель рыболовов
- Мунха ийэтин тэллэҕэ - нижняя часть невода, матня. Чтобы выпросить много рыб, в матню ложили потроха. При «очищении» - клали сливочное масло

Божеству Бах – по древним верованиям, чтобы обожествить знатного человека или любимого ребенка делали куклу, куда вселялась душа умершего. Для эмэгэт- Оберега делали подстилку из утиного пуха или шкуры зайца

Исходя из за того какому Божеству, Иччи, Айыы использовались разные виды Тэллэх: для показа их почитаемости.

5 ШАМАНСКОЕ ПОВЕРЬЕ - 5 ВИДОВ

1 и 2. *Во время «шаманской болезни» - эттэнии* для будущего якутского шамана использовались *шкура лошади.* Для северных якутов - береста.
При камлании:
3. Олорор тэллэҕэ - где должен стоять, сидеть шаман настилали шкуру *лошадя белой масти (Үрүҥ Ойуун),*
4. для обычных шаманов - шкуру скота *рыжей окраски*
5. Ойуун олбоҕо предназначен Үрүҥ Ойуун или Высшему шаману. Ставили стул и покрывали *медвежьей шкурой*
- Уот кугас хагдаҥ эһэ тыстаах, баттахтаах тириитэ тэллэх. По верованию, тогда в шамана вселялось дух медведя и он обретал его силу.

По шаманскому поверью, Ийэ Кыыл помогает шаману, дает силу, энергию, исцеляет.

6 ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД - 8 ВИДОВ

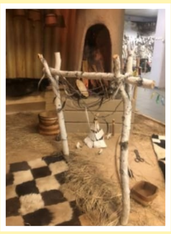
ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД ЯКУТОВ ВАРЬИРОВАЛСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОЛА, ВОЗРАСТА, СЕМЕЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ И СТАТУСА, А ТАКЖЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА СМЕРТИ УМЕРШЕГО.

1. До начала 19 века использовали *береста, берестяные пластины, часть берестяной урасы.*
2. *Кора лиственницы, горбыль, плаху.*
3. С распространением Христианства людей хоронили в гробах. Покойника ложили *на шкуру лошади, скота.*
4. *Шкуры зверей* (соболя, рыси, волка), *шубы из шкур дорогих пушнин.*
5. В настоящее время стелят труху-көөбүл.
6. До похорон в жаркое время года используют *камыш.*
7. Древний обряд «буойун тэллэ5э» описан в легенде о Чыҥааде Бөҕө, где видна «вера на второе рождение».
8. *Земля* - как вид Тэллэх. Провожая в последний путь говорят: «Пусть родная земля станет для вас теплой постелью, покрывалом и подушкой».

В погребальном обряде Тэллэх входил в числе обязательных сопроводительных изделий, может нести идею посмертного очищения души от смертных грехов с целью возрождения для новой достойной жизни.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НАМИ ВЫЯВЛЕНО:

Сакральность значения Тэллэх исходит из мировоззрения якутов. Человек с рождения проходит весь жизненный цикл, в тесном контакте
с природой, под покровительством Иччи, Айыы:
с минуты рождения, когда опускается в объятия земли-матушки, соприкасается с травой, так и всю жизнь якут живет по законам Иччи, Айыы, впитывает их силы до самой смерти, пока его душа возвращается к той самой земле, на которую он вступил при рождении.
Таким образом, Одним из проводников в этом жизненном цикле является Тэллэх.



СДЕЛАЕМ ВЫВОД:

ТЭЛЛЭХ - постель, подстилка как часть материальной культуры связана с верованиями, обрядами, божествами, природой и поэтому имеет свою сакральную значимость. И мы надеемся, что наши сверстники поймут значение его сакральности и будут использовать на практике, тем самым должны сохранить традиции, культуру своей нации.

Использованная литература:
1. И. О. Тойшева. Сакральное пространство в традиционной культуре тюрков Саяно-Алтая, проект «История и культура Великой Степи», Ф. 0832/ЛФИ
2. Кулемзин В. М. Сакральное в обыденном и обыденное в сакральном. // Традиционное сознание: проблемы реконструкции. Колл. монографии. – Томск: Изд-во НТЛ, 2004. – С. 140–145
3. Якутия, историко-культурный атлас. Ред.В.Н. Иванов, дин.проф, директор ИГИАНРС(Я) ,Изд-во продюсерский центр «Дизайн. Информация.Картография». М.-2007, Венгрия. с.872
4. Сайт этнографии и лингвистики, www.etnolingvistika.ru.
5. Сгрошевский В.Л. «Якуты», С.-Петербург, 1896 г.
6. Бравина Р.И. Автореферат тему «Концепция жизни и смерти в культуре этноса: Реконструкция, традиции и современность. На материале культуры Саха»
7. Бравина Р.И.,Соловьева Е.Н., Береста в погребальном обряде якутов: По материалам погребения Учугей Юрях (XV–XVII вв.) Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2021. № 3 (54) стр.95
8. Роз. Инн. Бравина «Өлүү Дьылҕа Өтүүтө Бичик. Дьокуускай 2006, с.159
9. Алексеев Н.А. Традиционные религиозные верования тюркоязычных народов Сибири. Наука. Сиб.отд-ние, 1992. -239 с.
10. Гоголев А.И. Историческая этнография якутов: Народные знания и обычное право: Учеб. пособие Якутск: изд. ЯГУ, 1983. - 104 с.
11. Уткин К.Д. «Проявление ритуалов и церемоний в якутских традициях». Якутск, 1994 г.
12. Куликовский А.Е. Научные труды / Подгот. к печати Н.В.Емельянов, И.А.Слепцов. Якутск: Кн. изд-во, 1979. - 484 с.
13. Константинов, И. В. Материальная культура якутов XVIII в. (по материалам погребений) / И. В. Константинов. – Якутск, 1971.
14. Г.В. Ксенофонтов. Эллэйдаа.Якутск Бичик,2004.-352с.
15. Дм.Ив.Дьячковский –Сүүн Боло, Лэҥэҥ пуучаллыын иннинээҥи саха олоҕо. Дьокуускай, Бичик, 1994 с.352 с
16. В.Пестерев. – Страницы истории Якутии в документах. Легендах, мифах.- Якутск «Бичик», 2000
17. Сосин И.М., Ефремова Е.Ф. «Ҥуруу малаһына (свадьба)». Якутск,1963
18. Яковлев К.М., Яковлева Д.И. Родильные обряды якутов: традиции и современность.
19. И. К. Васильева. Традиционная одежда саха к семантике цветовой символики. Научно-популярный эк-л «Тальцы»09.11.2008 г.
20. В.Е. Васильев Саха торут итиҥэх быыргы сүҥэннэрэ. Дьокуускай. Бичик 2000
21. Багдарыын Сюлбэ. Был ийэтиигэ. Якутск: Национальное книжное издательство Бичик,"1994. - 226 с. (на якут. яз.).
22. Э.К. Пекарский. –Словарь якутского языка . т№3 – Петроград 1917
23. Афанасьев И.С., Слепцов П.А., Лиханов В.И. и др. Саха тылын ыйдаарымыылаах кылгас тыҥдьыта (Краткий толковый словарь якутского языка) / Под редакцией И.С.Афанасьева. Якутск: Бичик,"1994. - 264 с. (на якут. яз.).
24. Емельянов Н.В. Сюжеты ранних типов якутских олонхо. М.: Наука, 1983.-246 с.
25. Дм. Говоров Мүлдьү Боҕо олонхо Якутск Бичик 2010 с.480
26. Дьулуурдуйар Нөрүүн Боотур (Нөрүүн Боотур Стремительный) / Текст К.Г. Оросина; Ред. текста, перевод, коммент. и вступ. ст. Г.У. Эрмиса. Якутск: Якгиз, 1947. 310 с.
27. Андросова –Нонова Күҥ-Күҥ оҕонньор, Сылгыахтан эмэхсин икка, Олонхохор, ырыаһыт, этнографический дэлгэтэйиннэр, мэтэйиилэр. Олонхо,Иеэлэ, этнографические заметки: Якутск, Күөх,,1998 , 733С
28. Ядрихинскай П. Дьырыбына Дьырыыларта Кыыс бухатыыр: Олонхо./ Якутскай: Кинигэ издательствота.1981.- 200 с.ил.
29. Петров В.Т. Легенды о Кудаисе в худ. образ-ке П.А. Ойунского // Мифология народов Якутии. Якутск, 1980. С. 41–45.
30. П. Ослопов.- Эдэ Боотур. – Дьокуускай. -2002
31. Аржакова-Иванова Надежда Алексеевна. Араллаанныах Ат-Аам тыын алгыстааах айана: олонхо /Дьокуускай Смик-Мастер.Полиграфия, 2011.-208 с
32. Фотоальбом «Хаҥбос». – Якутск . - 1993